

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ  
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

**Г.И. Малых**

**ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ПО ФИЛОСОФИИ  
ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ИрГУПСа**

Иркутск 2011

УДК I(075.8)  
ББК 87a7  
М 20

Составитель:

**Малых Г.И.** – кандидат философских наук, доцент, руководитель учебно-методической секции по философии

Рецензенты:

**А.В. Мельникова**, доктор философских наук, профессор кафедры философии и социальных наук ИрГУПС;

**Н.М. Туева**, кандидат философских наук, доцент Сибирской Академии права, экономики и управления

**Малых Г.И.**

М 20

Терминологический словарь по философии для иностранных студентов ИрГУПСа. – Иркутск : ИрГУПС, 2011. – 76 с.

В терминологическом словаре помещены основные философские категории и целый ряд общенаучных понятий, которые часто встречаются в философской литературе.

Словарь рекомендуется для иностранных студентов, обучающихся в ИрГУПСе. Он будет полезен и всем тем, кто интересуется философией.

**УДК I(075.8)**  
**ББК 87a7**

© Малых Г.И., 2011  
© Иркутский государственный университет  
путей сообщения, 2011

## Рекомендации от составителя

Цель издания этого словаря – дать иностранным студентам ИрГУПСа доходчивый, удобный в пользовании справочник, разъясняющий основные, наиболее употребительные понятия и термины, которые встречаются в учебниках и учебных пособиях по философии.

Овладение терминами, понятиями – это овладение научным логическим аппаратом философии. В словаре помещены не только собственно философские термины, но и ряд общенаучных понятий, относящихся к философской проблематике.

Прежде чем приступить к систематическому изучению учебного курса по философии, рекомендуется всем иностранным студентам внимательно прочесть и осмыслить философскую терминологию, помещённую в настоящем словаре. Это окажет вам практическую помощь в более эффективном овладении основным, базовым философским курсом. Если возникнут какие-либо затруднения по смыслу и содержанию философских категорий и понятий, то необходимо обращаться к преподавателю по философии во время консультаций или на семинарских занятиях.

Для удобства пользования словарём в конце его имеется алфавитный указатель. При чтении философской литературы вы можете быстро найти интересующий вас термин, который был не сразу вами понят. Это значительно облегчит вам работу в изучении сложного, но интересного учебного курса по философии.

Желаю вам успеха!

*Автор*

## А

**АБСОЛЮТ** – философское понятие, используемое для обозначения вечного, бесконечного, безусловного, совершенного и неизменного субъекта, который «самодостаточен», не зависит ни от чего другого, сам по себе содержит всё существующее и творит его.

**АБСОЛЮТНАЯ ИДЕЯ** – понятие идеалистической философии, обозначающее некий безличный, существующий до природы сверхъестественный разум, который, являясь сущностью мира и будучи ничем не обусловленным, сам обуславливает всё многообразие существующей реальности: порождает (принимает форму) в своём развитии и природу, и человека с его мышлением, и общество.

Абсолютная идея – основная категория философии Гегеля, обозначающая универсум в его полноте, безусловную и конкретную всеобщность (то есть субстанцию и субъект одновременно).

**АБСОЛЮТНАЯ И ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ИСТИНЫ** – философские категории, характеризующие процесс развития познания и рассматривающие соотношение между: 1) тем, что уже познано, и тем, что будет познано в дальнейшем процессе развития науки; 2) тем, что в составе нашего знания может быть изменено, уточнено, опровергнуто в ходе дальнейшего развития науки, и тем, что остаётся непроверяемым.

**АБСТРАКТНОЕ И КОНКРЕТНОЕ** – философские категории, выражающие различные, диалектически связанные между собой моменты развития. Абстрактное – это неразвитое состояние предмета, когда ещё не полностью развернулись все его свойства, особенности, а конкретное — это предмет в его органической целостности, во всём многообразии его сторон и связей.

**АБСТРАКЦИЯ** – процесс отвлечения от каких-либо свойств, связей объекта с целью выделения его общих, специфических или универсальных свойств, их рассмотрения «в чистом виде» по ходу решения теоретических и практических задач, осмысления духовных проблем.

**АГНОСТИЦИЗМ** – это учение (или убеждение, установка) в гносеологии, отрицающее возможность достоверного познания сущности материальных систем, закономерностей природы и общества.

**АКСИОЛОГИЯ** – философское учение (наука) о ценностях, об их происхождении и сущности, об их месте в реальности.

**АКСИОМА** – исходное утверждение (предположение) научной теории, которое при аксиоматическом построении этой теории принимается за истинное, но не доказываемое в данной теории и из которого (или их совокупности) выводятся (доказываются) все остальные истинные предложения данной теории по принятым в ней правилам вывода.

**АКСИОМАТИЧЕСКИЙ МЕТОД** – способ дедуктивного построения научных теорий, при котором в основание теории кладутся некоторые не доказываемые в этой теории исходные предложения (аксиомы), а все остальные предложения этой теории (теоремы) выводятся из аксиом по принятым (в этой теории) логическим правилам или законам.

**АНАЛИЗ И СИНТЕЗ** – процедуры мысленного расчленения целого на части и создание целого из их частей. Играют важную роль в любой интеллектуальной и практической деятельности.

**АНАЛОГИЯ** – установление сходства в некоторых сторонах, свойствах и отношениях между нетождественными объектами; познание путём сравнения. На основании сходства делается соответствующий вывод – умозаключение по аналогии.

**АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП** – один из принципов современной космологии, устанавливающий зависимость существования человека как сложной системы и космического существа от физических параметров Вселенной (в частности, от фундаментальных постоянных – постоянной Планка, скорости света, массы протона и электрона и др.).

**АНТРОПОЛОГИЯ** – совокупность научных дисциплин, изучающих человечество на всех исторических этапах его развития. Антропология фокусирует своё внимание, с одной стороны, на биологической и культурной дифференциации различных групп людей, с другой стороны, на тех интегральных чертах, которые позволяют представить человечество как единое целое.

**АРГУМЕНТ** – суждение (или совокупность взаимосвязанных суждений), приводимое в подтверждение истинности какого-либо другого суждения (или теории).

**АРГУМЕНТАЦИЯ** – способ подведения оснований под какую-либо мысль или действие (обоснование) с целью их публичной защиты, побуждения к определённому мнению о них, признания или разъяснения; способ убеждения кого-либо посредством значимых аргументов.

**АСТРОНОМИЯ** – наука о положении, движении, строении и развитии небесных тел, их систем и других форм космической материи.

**АТЕИЗМ** – система убеждений, отрицающая реальность Бога, отвергающая религию.

**АТОМ, АТОМИСТИКА:** Атом – мельчайшие составные части материи, из которых состоит всё сущее. Понятие атома было заимствовано у Демокрита Эпикуром и его школой, а позднее вошло в арсенал науки нового времени. Атомистика – учение о дискретном, прерывном строении материи (из атомов и других микрочастиц).

**АТРИБУТ** – неотделимое свойство предмета, без которого предмет не может ни существовать, ни мыслиться.

## Б

**БЕСКОНЕЧНОСТЬ** – философская категория, отражающая неограниченное многообразие материального мира в пространстве и во времени.

**БИБЛИЯ** – собрание древних текстов, канонизированное религиозной традицией иудаизма и христианства в качестве «священного писания».

**БИОЛОГИЯ** – учение о жизни. Предметом биологии является жизнь как особая форма движения материи, законы развития живой природы, многообразные формы живых организмов, их строение, функции, индивидуальное развитие и взаимоотношения с окружающей средой.

**БИОСФЕРА** – земная оболочка, состоящая из атмосферы, гидросферы и верхней части литосферы, где протекает жизнь.

Выход человека в космос расширяет границы биосферы, составной частью которой становится уже и околоземное пространство.

**БОГ** – основное понятие религиозного мировоззрения. Понимание Бога различается в зависимости от особенностей того или иного религиозного направления.

**БЫТИЕ** – философская категория для обозначения мира как существующей реальной целостности во всём многообразии её природных, духовных и социальных проблем. В обычном употреблении понятия о бытии часто совпадают с понятиями универсума, космоса, вселенной, природы, жизни.

**БЫТИЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ** – философская категория, обозначающая совокупность материальных отношений людей к природе и друг к другу, независимых от их сознания и, в конечном счете, его определяющих.

## **В**

**ВЕРА** – 1) в гносеологии и методологии науки принятие какого-либо знания без непосредственных эмпирических и рациональных обоснований; 2) форма проявления духовной жизни, особое состояние сознания, жизненная позиция, принцип мировоззрения; 3) такое отношение к событиям, теориям и даже вымыслам, когда они принимаются за достоверные и истинные без доказательства.

**ВЕРИФИКАЦИЯ** – доказательство, подтверждение; процедура установления истинности научных положений в процессе их эмпирической проверки, то есть с помощью наблюдения, измерения или эксперимента.

**ВЕРОЯТНОСТЬ** – понятие, характеризующее количественную степень возможности появления события при данных условиях, то есть меру превращения возможности в действительность в ситуациях неопределённости.

**ВЕРОЯТНОСТЕЙ ТЕОРИЯ** – наука о массовых случайных событиях, эквивалентных друг к другу в отношении каких-то определённых свойств или способных многократно повторяться при воспроизведении соответствующих условий.

**ВЕЧНОСТЬ** – бесконечность времени существования материального мира, обусловленная несотворимостью и неуничтожимостью материи и её атрибутов, материальным единством мира.

**ВЕЩЕСТВО** – вид материи, частицы с полуцелым спином (собственным моментом количества движения). Фундаментальные частицы вещества – лептоны и кварки.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** – процесс взаимного влияния тел друг на друга путём переноса материи и движения, универсальная форма изменения состояний тел.

**ВНЕЗЕМНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ** – объект отнесения современного научного и вненаучного знания, атрибут научной фантастики, сублимат квазинаучного мифотворчества.

**ВОЗМОЖНОСТЬ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ** – соотносительные философские категории, характеризующие две основные ступени в становлении и развитии предмета или явления. Возможность – объективная тенденция становления предмета, выражающаяся в наличии условий для его возникновения. Действительность – объективно существующий предмет как результат реализации некоторой возможности, в широком смысле – совокупность всех реализованных возможностей.

**ВОЗМОЖНЫЕ МИРЫ** – философские понятие, фиксирующее мыслимые состояния бытия, альтернативные наличному.

**ВРЕМЯ** – всеобщая форма бытия, выражающая длительность и последовательность событий мира. Свойства времени определяются характером и уровнем материального движения, в соответствии с чем правомерно различать физическое, биологическое, социальное, художественное время и т. д.

**ВСЕЛЕННАЯ** – та часть мира, которая на современном уровне познания доступна астрономическому наблюдению и исследованию.

**ВСЕОБЩАЯ СВЯЗЬ ЯВЛЕНИЙ** – наиболее общая закономерность существования мира, представляющая собой результат и проявление универсального взаимодействия всех предметов и явлений.

## Г

**ГАРМОНИЯ** – категория, отражающая соразмерность и упорядоченность частей целого, единство многообразия, согласованность формы и содержания объекта.

**ГЕЛИОЦЕНТРИЗМ** – представление о том, что центральным телом Солнечной системы является Солнце («гелиос» – Солнце).

**ГЕНЕЗИС** – происхождение, возникновение; в более широком смысле – зарождение и последующий процесс развития, приводящий к определённом состоянию, виду, предмету, явлению.

**ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД** – метод научного познания, исследующий возникновение, происхождение и становление развивающихся явлений.

**ГЕОЦЕНТРИЗМ** – учение о строении мира, согласно которому Земля («гео» – Земля) является якобы неподвижным центром вселенной, вокруг которого вращаются планеты и звёзды (Аристотель, Птолемей).

**ГЕРМЕНЕВТИКА** – искусство и теория истолкования, имеющего целью выявить смысл текста, исходя из его объективных (значения слов и их исторически обусловленные вариации) и субъективных (намерения авторов) оснований.

**ГИЛОЗОИЗМ** – философская концепция, признающая одушевлённость всех тел, космоса, материи, природы. Гилозоизм снимал принципиальное различие между неорганической и живой природой.

**ГИПОТЕЗА** – научное допущение или предположение, истинность которого не доказана с абсолютной достоверностью, но является возможной или весьма вероятной.

**ГИПОТЕТИКО-ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОД** – научный метод теоретического исследования. Его сущность заключается в создании системы дедуктивно связанных между собой гипотез, из которых, в конечном счете, выводятся утверждения об эмпирических фактах.

**ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ** – проблемы, охватывающие весь земной шар, всеобщие, мировые, общепланетарные. К ним относятся: угроза термоядерной войны, экологическая, демографическая и другие проблемы. Они давно вышли за рамки отдельных государств и имеют общечеловеческое значение. Решить их можно только объединёнными усилиями всех политических сил.

**ГНОСЕОЛОГИЯ** – раздел философии, в котором рассматриваются вопросы о сущности познания, о путях постижения истины, её основах и критериях.

## Д

**ДВИЖЕНИЕ** – важнейший атрибут, способ существования материи. Движение включает в себя все происходящие в природе и обществе процессы. В самом общем виде движение – это изменение вообще, всякое взаимодействие материальных объектов и смена их состояний. В мире нет материи без движения, так же как не может быть и движения без материи.

**ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОД** – способ построения научных теорий, специфической особенностью которого является применение дедуктивной техники вывода.

**ДЕДУКЦИЯ** – метод, способ познания, заключающийся в движении мысли от общего знания к выводу, дающему знание о конкретных, частных предметах, процессах или явлениях.

**ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ** – это то, что реально существует и развивается, содержит свою собственную сущность и закономерность в самом себе, а также содержит в себе результат своего собственного действия и развития. Такой действительностью является объективная реальность во всей её конкретности.

**ДЕТЕРМИНИЗМ** – философское учение о всеобщем характере материальной причинно-следственной обусловленности естественных, общественно-исторических и психических процессов, образующей всеобщую цепь взаимосвязанных явлений.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – форма существования человеческого общества; проявление активности субъекта, выражающейся в целесообразном изменении окружающего мира, а также в преобразовании человеком самого себя. Деятельность носит осознанный характер; она включает в себя цель, средство, результат и сам процесс.

**ДИАЛЕКТИКА** – учение о наиболее общих законах развития природы, общества и познания и основанный на этом учении универсальный метод мышления и действия. Как метод мышления, диалектика противоположна метафизике.

**ДИАЛЕКТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ** – 1) Диалектика рассматривает развитие любого явления как его саморазвитие, то есть считает, что источником развития являются внутренние противоречия данного процесса. 2) Диалектик стоит на той точке зрения, согласно которой развитие идёт и постепенно и скачкообразно, и постепенно и прерывно, и путём количественного накопления изменений и качественного преобразования всего явления. 3) Диалектик считает, что направление развития может быть определено в виде спирали, то есть это процесс, имеющий элементы повторения, возврата к пройденному в развитии, но не допускающий возможности полного повторения, а предполагающий каждый раз восхождение на новый, более высокий уровень – виток спирали.

**ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ** – третья историческая форма материализма, возникшая в сороковых годах XIX века, основоположниками которой были К. Маркс и Ф. Энгельс. Эта наука о наиболее общих законах развития природы, общества и познания. Представляет собою материалистическое учение о мире, основанное на диалектическом методе мышления, является научной формой мировоззрения и методологией конкретно-научного знания.

Основными особенностями диалектического материализма являются: материалистическое понимание истории; нацеленность не только на объ-

яснение, но и на изменение действительности; чёткая социально-классовая ориентация на эксплуатируемые слои общества; совпадение материализма, диалектики, логики и теории познания; постоянная связь и взаимодействие с частными науками; творческий характер.

**ДИНАМИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ** – объективные, необходимые, существенные связи и зависимости, характеризующие поведение относительно изолированных объектов, при исследовании которых можно абстрагироваться от многих случайных факторов. Предсказания на основе динамических закономерностей (в отличие от статистических) имеют точно определённый, однозначный характер (например, в классической механике).

**ДИНАМИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ** – законы, устанавливающие в отличие от статистических законов жёсткую детерминирующую связь между объектами или их состояниями и позволяющие однозначно описывать протекание процессов, в частности, в форме строгого математического исчисления. Таковы, например, законы механики Ньютона.

**ДОГМА** – положение, принимаемое на веру в качестве непреложной, неоспоримой истины, не требующей доказательства и не подлежащей критике. Наиболее яркий пример – это основные положения вероучения (религиозные догмы).

**ДОГМАТИЗМ** – антиисторический, недиалектический, схематически-окаменевший тип мышления, при котором анализ и оценка теоретических и практических проблем и положений производится без учёта конкретной реальности, условий места и времени.

**ДОГМАТИК** – это тот, кто утверждает что-либо без достаточного основания и придерживается своего места, несмотря на веские встречные доводы.

**ДОКАЗАТЕЛЬСТВО** – способ обоснования истинности суждения, системы суждений или теории с помощью логических умозаключений и практических средств (наблюдение, эксперимент, общественно-производственная и социальная деятельность).

**ДОСТОВЕРНОСТЬ** – характеристика знания как обоснованного, доказательного, бесспорного, истинного. В естествознании достоверными нередко называют события, суждения о которых рассматриваются как эмпирически (опытно) подтверждённые.

**ДУАЛИЗМ** – философское учение, исходящее из признания равноправными, не сводимыми друг к другу двух начал – духа и материи, идеального и материального. Дуализм признаёт сосуществование двух различных, несводимых к единству состояний, принципов, образов мыслей, мировоззрений, волеустремлений, гносеологических принципов.

**ДУХ** – философское понятие, означающее нематериальное начало; в широком смысле слова понятие, которое тождественно идеальному сознанию, в отличие от материального начала.

**ДУША** – понятие, выражающее исторически изменявшиеся воззрения на психику и внутренний мир человека.

## **Е**

**ЕДИНИЧНОЕ, ОСОБЕННОЕ, ОБЩЕЕ** – философские категории, выражающие объективные связи мира, а также ступени их познания. Эти категории формируются в ходе развития практически-познавательной деятельности.

**ЕДИНСТВО ДИАЛЕКТИКИ, ЛОГИКИ И ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ** – один из важнейших принципов марксистской философии, раскрывающий её структуру и предмет. Впервые был чётко сформулирован Лениным, который писал, что «диалектика и есть теория познания... марксизма...».

**ЕДИНСТВО И БОРЬБА ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ** – основной закон диалектики, вскрывающий самое главное в развитии – его источник, каковым является противоречие (взаимосвязь противоположностей). Исходя из формулы закона – разделение единого на противоположности, их борьба и разрешение в новом единстве – развитие предстаёт как процесс возникновения, роста, обострения и разрешения многообразных противоречий. Определяющую роль среди них играют внутренние противоречия данного предмета или процесса. Именно они и выступают в качестве решающего источника, движущей силы их разрешения.

Закон единства и борьбы противоположностей в системе материалистической диалектики занимает центральное место, являясь сутью, «ядром» диалектики. Этот закон выступает и как всеобщий закон познания.

**ЕДИНСТВО И МНОГООБРАЗИЕ МИРА** – заключается в его материальности, в том, что все предметы и явления в мире представляют собой различные состояния и свойства движущейся материи.

**ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ** – обозначение традиционной совокупности наук о природе, ориентированной на исследование пространственно-временной структуры природных объектов, закономерностей их бытия и развития. Естествознание наряду с науками об обществе и о мышлении является важнейшей составляющей человеческого знания. Естествознание – теоретическая основа техники и технологии промышленного и сельскохозяйственного производства, медицины.

Всё это приводит к повышению роли естествознания в жизни общества и возрастанию внимания со стороны общества к нему. Возрастает и интерес исследователей к анализу мировоззренческих, методологических и социальных аспектов современного естествознания. В своей совокупности они составляют предмет дисциплины философских вопросов естествознания.

## Ж

**ЖИЗНЬ** – форма движения материи, качественно более высокая, чем физическая и химическая формы, но включающая их в «снятом» виде. Реализуется в индивидуальных биологических организмах и их совокупностях (популяциях, видах и т. п.). Каждый организм является открытой самоорганизующейся системой, для которой характерно наличие процессов обмена веществ, роста, развития и размножения.

## З

**ЗАБЛУЖДЕНИЕ** – неадекватное представление, понимание действительности, имеющее для субъекта познания видимость истинного знания.

**ЗАКОН** (научный) – связь (отношение) между явлениями, которая является: объективной, существенной, конкретно-всеобщей, необходимой, внутренней, повторяющейся, устойчивой.

Познание законов является задачей науки.

**ЗАКОНОМЕРНОСТЬ** – понятие, близкое понятию закона, но более широкое по своему объёму: включает в себя определённую совокупность или систему законов, действию которых подчиняется протекание или развитие каких-то процессов как закономерных.

**ЗАКОНОМЕРНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННАЯ** (закон общественный) – объективно существующая, повторяющаяся, существенная связь явлений общественной жизни или этапов исторического процесса, характеризующая поступательное развитие истории.

**ЗАКОНЫ МЫШЛЕНИЙ** – правила, применение которых способствует достижению оптимальности мыслительной деятельности.

**ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ** – совокупность взглядов людей на окружающую действительность и самих себя, используемых в повседневной практической деятельности и лежащих в основе моральных принципов. Здравый смысл, как правило, не поднимается до уровня научного и философского осмысления действительности, но и противопоставлен оторванным от жизни искусственным построениям.

**ЗНАК** – материальный объект, выступающий как представитель другого объекта, свойства или отношения и несущий определённую информацию. Различают языковые и неязыковые знаки, а среди последних – копии, признаки и символы.

Анализ понятия «знак» занимает важное место в философии, логике, лингвистике, психологии, социологии и т. д., то есть во всех науках, связанных с исследованием человеческой деятельности.

**ЗНАНИЕ** – проверенный практикой результат познания действительности, верное её отражение в мышлении человека.

## И

**ИДЕАЛ** – образец, нечто возвышенное, совершенное, благое и прекрасное, высшая цель стремления.

**ИДЕАЛИЗАЦИЯ** – мысленная процедура, связанная с образованием абстрактных (идеализированных) объектов, принципиально не осуществимых в действительности («точка», «идеальный газ», «абсолютно чёрное тело» и т. д.).

**ИДЕАЛИЗИРОВАННЫЙ ОБЪЕКТ** – мысленная, познавательная конструкция, являющаяся результатом идеализации. Будучи элементами научной теории, идеализированные объекты служат важнейшими средствами познавательной деятельности в науке.

**ИДЕАЛИЗМ** – общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание, мышление, психическое, духовное первично, основоположно, а материя, природа, физическое вторично, производно, зависимо, обусловлено. Идеализм противопоставляет материализму в решении основного вопроса философии – об отношении бытия и мышления, духовного и материального.

**ИДЕАЛИСТИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ ИСТОРИИ** – понимание исторического процесса, исходящее из признания первичности общественного сознания по сравнению с общественным бытием, абсолютизирующее и мистифицирующее субъективные факторы в истории.

**ИДЕАЛЬНОЕ** – субъективный образ объективной реальности, результат освоения мира человеком, представленный в формах его сознания, деятельности и культуры. «Идеальное есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней» (К. Маркс).

**ИДЕАЛЫ И НОРМЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ** – совокупность определённых концептуальных, ценностных, методологических и иных установок, свойственных науке на каждом конкретно-историческом этапе её развития. Их основная функция – организация и регуляция процесса научного исследования, ориентация на более перспективные пути, способы и формы достижения истинных результатов.

**ИДЕАЛЬНОСТЬ** – бытие как голая идея или представление, в противоположность реальности – бытию в объективной действительности.

**ИДЕОЛОГИЯ** – система взглядов и идей, в которых осознаются и оцениваются отношения людей к действительности и друг к другу, социальные проблемы и конфликты, а также содержатся цели (программы) социальной действительности, направленной на закрепление или изменение (развитие) данных общественных отношений.

**ИДЕЯ** – высшая форма познания внешнего мира, не только отражающая объект, но и направленная на его преобразование. Этим идея отличается от других форм мышления.

**ИЗМЕНЕНИЕ** – результат взаимодействия предметов, их различных сторон. Изменение носит объективный и всеобщий характер.

**ИЗМЕРЕНИЕ** – познавательная процедура, осуществляемая на эмпирическом уровне научного исследования и включающая определение характеристик (веса, длины, координат, скорости и пр.) материальных объектов с помощью соответствующих измерительных приборов.

**ИЛЛЮЗИОНИЗМ** – философское направление, объявляющее всё истинное, прекрасное и нравственное иллюзией, видимостью, обманом.

**ИЛЛЮЗИЯ** – поверхностное представление, чистая фантазия; в практической жизни – облегчающий самообман («предаваться иллюзиям») вместо трезвого взгляда на факты.

**ИНДЕТЕРМИНИЗМ** – философская концепция, которая отвергает всеобщий характер универсальной взаимосвязи явлений или односторонне, ограниченно её понимает. Наиболее остро индетерминизм противостоит детерминизму по вопросу о месте и роли причинности.

**ИНДИВИД** – единственный представитель человеческого рода, отдельно взятый человек безотносительно к его реальным антропологическим и социальным особенностям. Индивид – самая простая абстрактная характеристика человека, говорящая лишь о том, что он отделён, и прежде всего телесно, от других индивидов.

**ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** – термин, относимый прежде всего к человеку и означающий единственность, неповторимость, уникальность человеческого существа.

**ИНДУКЦИЯ** – философский и вообще научный метод движения знания от отдельного, особенного к всеобщему, закономерному. Индукция – один из типов умозаключения и метод исследования.

**ИНТЕГРАЦИЯ** – сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов.

**ИНТЕЛЛЕКТ** – разум, способность мыслить, проницательность, совокупность тех умственных функций (сравнения, абстракции, образования понятий, суждения, умозаключения и т. д.), которые превращают восприятия в знания или критически пересматривают и анализируют уже имеющиеся знания.

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗМ** – философское учение, выдвигающее на первый план познание посредством интеллекта и метафизически отрывающее его от чувственного познания и практики. Интеллектуализм родственен рационализму.

**ИНТУИЦИЯ** – способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательства.

**ИНФОРМАЦИЯ** – понятие, используемое в философии с давних времён и получившее в последнее время новое, более широкое значение благодаря развитию кибернетики, где оно выступает как одна из центральных категорий наряду с понятиями связи и управления. Понятие информации стало общим для всех частных наук, а информационный подход, включающий в себя совокупность идей и комплекс математических средств, превратился в общенаучное средство исследования.

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО** – понятие, в основе которого лежит взгляд на общество с точки зрения научно-технической революции и всё возрастающей роли информационных средств и информации о различных сторонах жизни общества.

**ИРРАЦИОНАЛИЗМ** – философское учение, представители которого настаивают на ограниченности познавательных возможностей мышления и видят высший род познания в интуиции, озарении, чувстве, инстинкте. Иррационалисты считают, что человек ни в коем случае не может приобщиться к самым глубоким тайнам бытия с помощью разума. Они рассматривают действительность как лишенную закономерности, подчиняющуюся случаю, слепой воле. Иррационализм близок, но отличается от агностицизма.

**ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ** – в самом общем смысле – находящееся за пределами разума, алогичное или неинтеллектуальное, несоизмеримое с рациональным мышлением или даже противоречащее ему. Обычно противопоставляется понятию рационального.

**ИРРАЦИОНАЛЬНОСТЬ** – недоступность рассудку.

**ИСКУССТВЕННОЙ ИНТЕЛЛЕКТ** – метафорическое понятие для обозначения системы созданных людьми средств, воспроизводящих определённые функции человеческого мышления.

**ИСКУССТВО** – специфическая форма духовного освоения мира человеком, в которой формируются и развиваются его способности творчески преобразовывать окружающий мир и самого себя по законам красоты. Возникает в процессе труда.

**ИССЛЕДОВАНИЕ** – характерная для науки специализированная форма познавательной деятельности с целью производства нового знания.

**ИСТИНА** – адекватное отражение действительности познающим субъектом, воспроизведение её такой, какова она есть вне и независимо от сознания.

**ИСТОРИЗМ** – философский, диалектический принцип, являющийся методологическим выражением саморазвития действительности в его направленности по оси времени в виде целостного неразрывного единства таких состояний (временных периодов), как прошлое, настоящее и будущее.

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ МАТЕРИАЛИЗМА** – понятие, позволяющее выделять этапы развития материалистической философии в связи с

накоплением научного знания о мире. Наиболее значительными из них являются: 1) Стихийный и наивный материализм античной философии (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр, Гераклит, Демокрит, Эпикур); 2) Механистический и метафизический материализм XVII-XVIII веков (Локк, Гассенди, Гольбах, Гельвеций, Дидро); 3) Диалектический материализм, ведущий свое начало с 40-х годов XIX века (Маркс, Энгельс).

**ИСТОРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ** – учение об обществе, материалистически решающее основной вопрос философии применительно к истории и исследующее на этой основе общесоциологические законы исторического развития и формы их реализации в деятельности людей. Исторический материализм составляет теоретическую и методологическую базу социологии и других общественных наук.

**ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛОГИЧЕСКОЕ** – философские категории, характеризующие отношение между исторически развивающейся объективной действительностью и её отражением в теоретическом познании. Историческое – процесс становления и развития объекта; логическое – теоретическое воспроизведение развитого и развивающегося объекта во всех его существенных, закономерных связях и отношениях. Категории исторического и логического являются конкретизацией принципа историзма.

**ИСТОРИЯ** – временная последовательность мировых событий, создающих определённую действительность, а также запись одного события за другим (то есть в форме хроники).

**ИСТОРИЯ ИДЕЙ** – историческое исследование идеальных сил, оказывающих влияние на исторические события и обстоятельства, сил, имеющих свою собственную историю.

**ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ** – наука о развитии вообще; в узком смысле слова – наука о развитии жизни в ходе истории развития Земли (роды и виды – филогенез, история рода) и о развитии отдельных существ, индивидов (онтогенез, развитие зародыша). Можно говорить об истории развития науки, техники, философии и др.

**ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ** – наука о развитии философских знаний, становлении научно-философского мировоззрения. Это такая область знания, которая изучает развитие философии, раскрывает закономерности, в силу которых одни философские учения, направления сменяются другими.

Можно сказать и так, что история философии – отрасль синтетического, социокультурного знания, выступающая по отношению к философии как самопознание, самопостижение её. Это значит, что как наука она ставит перед

собой цель не просто описать, но и объяснить, оценить процесс возникновения и развития философских идей в контексте реальной жизни человека.

Особенность исторического бытия философских систем и учений состоит в том, что по своему происхождению и смыслу они концентрируют, концептуализируют опыт своей эпохи. Как верно говорил выдающийся философ своего времени Гегель, философия – это эпоха, схваченная в мыслях.

## К

**КАРТИНА МИРА** – целостный образ мира, имеющий исторически обусловленный характер; формируется в обществе в рамках исходных мировоззренческих установок.

**КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ** – учение о категориях, исследующее природу и область применения категорий.

**КАТЕГОРИЗАЦИЯ** – мысленная операция, направленная на формирование категорий как понятий, предельно обобщающих и классифицирующих результаты познавательной деятельности человека.

**КАТЕГОРИИ** – формы мышления, отражающие наиболее общие и существенные стороны, связи и отношения реальной действительности и познания (бытие, материя, время, причина и следствие и др.). Философские категории выражают всеобщие характеристики объективного мира в его целостности и развитии и одновременно являются ступенями познания, формами мышления, системой регулятивов познания и других форм деятельности.

**КАУЗАЛЬНОСТЬ** – причинность, действенность, закономерная связь причины и действия.

**КАЧЕСТВО** – определённая предметом, представляющая единство его существенных свойств, структуры и функций, выражающее отличие данного предмета от других предметов; то, что делает данный предмет именно этим предметом.

**КИБЕРНЕТИКА** – наука о самоуправляющихся машинах, в частности, о машинах с электронным управлением («электронный мозг»). Кибернетика получила самое широкое распространение в последней трети 20-го века и сейчас находит широкое применение также в биологии и социологии.

**КЛАССИФИКАЦИЯ** – разбиение множества (класса) объектов на подмножества (подклассы) по определённым признакам. В научной классификации свойства объекта поставлены в функциональную связь с его положением в определённой системе. Различают искусственную и естественную

классификацию: в отличие от искусственной (в её основе, как правило, лежат несущественные признаки объекта), в естественной классификации (называемой систематикой) максимальное количество существенных признаков объекта определяется его положением в системе (например, естественная система организмов, периодическая система элементов Менделеева).

**КЛАССИФИКАЦИЯ НАУК** – связь наук, порядок их взаимного расположения в системе научных знаний, обусловленный определёнными принципами, которые отражают, прежде всего, свойства и связь объектов, изучаемых различными науками, а также метод их изучения.

**КОЛИЧЕСТВО** – это такая определённость предметов, которая выражается: числом, объёмом, степенью, темпом развития и т. д.

**КОНЕЧНОЕ** – это любые конкретные объекты и явления, которые ограничены в пространстве и времени, имеют локальный и переходящий характер. Определённость конечному придаёт его граница. Она может быть пространственной, временной, количественной и качественной.

**КОНКРЕТНОСТЬ ИСТИНЫ** – свойство истины, основанное на учёте и обобщении конкретных условий существования того или иного явления, зависимость истины от определённых условий места и времени и т.д. Например, утверждение, что «вода кипит при 100 градусах Цельсия» – верно или ложно? Если речь идёт об обычной воде и в обычных условиях, то данное утверждение истинно. Но если речь пойдёт о тяжёлой воде (в природе её довольно много) и в других условиях (пониженное или повышенное давление), то вода может закипеть не обязательно при 100 градусах Цельсия. Поэтому нет абстрактной истины, истина всегда конкретна.

**КОНЦЕПЦИЯ** – определённый способ понимания, трактовки какого-либо предмета, явления, процесса, основная точка зрения на предмет или явление, руководящая идея для их систематического освещения. Термин «концепция» употребляется также для обозначения ведущего замысла и конструктивного принципа в научной или какой-либо другой деятельности.

**КОСМОГОНΙΑ** – отрасль знания, изучающая процессы происхождения и развития космических объектов и систем.

**КОСМОЛОГИЯ** – философско-научное рассмотрение Вселенной, космоса как единого целого.

**КОСМОС** – мир в целом, вся совокупность движущейся материи, включая Землю, Солнечную систему, нашу и все остальные галактики.

**КРИТЕРИЙ ИСТИНЫ** – средство проверки того или иного утверждения, гипотезы, теоретического построения и т. п. Основным критерием истины является общественная практика.

**КУЛЬТУРА** – совокупность всех видов преобразовательной деятельности человека и общества, а также результатов этой деятельности. Различают материальную и духовную культуры. К первой относят совокупность материальных благ, средства их производства. Вторая включает совокупность всех знаний, все формы мышления и всю сферу мировоззрения: философию, науку, этику, право и т. п.

## Л

**ЛИЧНОСТЬ** – термин, обозначающий целостного человека, в единстве его индивидуальных способностей и выполняемых им социальных функций. Научное понимание личности основывается на марксовом понимании её как совокупности общественных отношений. Человек не рождается личностью, а становится в процессе социализации. Личность – понятие конкретно-историческое. Каждое общество формирует присущий ему тип личности.

**ЛОГИКА** – наука, исследующая законы и формы мышления, способы развития знания и построения систем научного знания.

**ЛОГИКА НАУКИ** – дисциплина, применяющая методы и аппарат современной формальной логики (дедуктивной и индуктивной) к анализу структуры научного знания. Термин «логика науки» часто употребляется также для обозначения законов развития науки (логика научного развития), правил и процедур научного исследования (логика исследования), учения о психологических и методологических предпосылках научных открытий (логика научного открытия).

**ЛОГИКА НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ** – философская дисциплина, целью которой является применение идей, методов и аппарата современной логики к научному познанию.

**ЛОГИЧЕСКИЙ ЗАКОН** – термин, применяемый в широком смысле для обозначения любого истинного логического утверждения.

В узком смысле слова логическими законами называются следующие законы мышления: закон тождества, закон непротиворечия, закон исключённого третьего, закон достаточного основания.

# М

**МАКРО- И МИКРОМИР** – две специфические области объективной реальности, различающиеся уровнем структурной организации материи. Сфера макроявлений – это обычный мир, в котором живёт и действует человек (планеты, земные тела, кристаллы, большие молекулы и др.). Качественно иную область представляет микромир (атомы, ядра, элементарные частицы и др.), где размеры объектов меньше миллиардных долей сантиметра, а временные промежутки – порядка миллиардных долей секунды, то есть непосредственно недоступны наблюдателю.

**МАТЕРИАЛИЗМ** – философское воззрение, которое видит основу всей действительности – не только материальной, но душевной и духовной – в материи. Материализм не отвергает духовные явления и ценности, но рассматривает их как свойства и отношения, определяемые (в конечном счёте) материальной субстанцией на высших уровнях её развития. Для материализма характерно уважение к естественным наукам и технике и прославление человеческого разума.

Материализм противоположен идеализму.

**МАТЕРИАЛИЗМ ЕСТЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ** – стихийная убеждённость ученых-естествоиспытателей в объективном существовании и закономерном развитии природы как общего, универсального предмета наблюдения, экспериментирования и исследования. В области науки о живой природе естественно-исторический материализм был больше всего связан с пропагандой и защитой идеи дарвинизма.

**МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ ИСТОРИИ** – разработанное в марксистской философии учение, распространившее принципы материалистического понимания мира, материалистической диалектики на общество и исторический процесс в целом. Это учение представляет собой концепцию об общих законах функционирования общественно-экономических формаций как определённых, качественно различных ступеней развития общества. Смена общественно-экономических формации, по мысли Маркса, и является поступательным, закономерным процессом развития человеческой цивилизации.

**МАТЕРИАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО МИРА** – один из основных принципов материалистической философии. В самом общем виде он состоит в признании того, что существует единое всеобщее материальное начало, лежащее в основе всего многообразия вещей и явлений мира. Единство мира, подчёркивал Энгельс, состоит в его материальности, которая доказывается развитием науки и философии, а также всей общественной практикой.

**МАТЕРИЯ** – «...философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них» (Ленин). Материя – это бесконечное множество всех существующих в мире объектов и систем, всеобщая субстанция, субстрат любых свойств, связей, отношений и форм движения.

Материя включает в себя не только все непосредственно наблюдаемые объекты и тела природы, но и все те, которые в принципе могут быть познаны в будущем на основе совершенствования средств наблюдения и эксперимента. Материя несотворима и неуничтожима, вечна во времени и бесконечна в пространстве, неразрывно связана с движением, способна к неугасающему саморазвитию, которое на определённых этапах, при наличии благоприятных условий, приводит к возникновению жизни и мыслящих существ.

**МЕРА** – философская категория, выражающая целостное единство качественной и количественной определённости предмета. Это количественные границы существования данного качества, интервал, внутри которого количественные изменения не вызывают качественных изменений. Такой интервал может быть сравнительно широк или очень узок, превращаясь порой в точку.

**МЕТАФИЗИКА** – противоположный диалектике метод мышления, вырывающий явления при их изучении из всеобщей взаимосвязи или ограниченно, односторонне понимающий развитие.

В истории философии термин «метафизика» нередко употреблялся как синоним философии.

**МЕТОД** – способ построения и обоснования системы философского и научного знания; совокупность приёмов и операций практического и теоретического освоения действительности. Основная функция метода – организация и регуляция деятельности в любой её форме, а не только научной.

**МЕТОД ПОЗНАНИЯ** – это система принципов, приёмов, правил, требований, которыми необходимо руководствоваться в процессе познания. Всеобщим, универсальным методом познания является диалектический метод. Существуют частные методы познания конкретных наук (например, метод меченых атомов в физике, энцефалография как метод исследования головного мозга и многие другие). В процессе развития познания вырабатывались общенаучные методы, которые применяются во многих науках (индукция, дедукция, анализ и синтез, аналогия, сравнение, эксперимент, наблюдение и другие).

**МЕТОДОЛОГИЯ** – учение о методе как таковом, наиболее общая теория метода. Методология тесно связана с философией, теорией познания, диалектикой, формальной логикой, но не сводится ни к одной из них. Так, например, функцию методологии выполняет философия: любой представитель конкретной науки, вне зависимости от того, в какую сферу познания направлены его интересы, проводя свои исследования, исходит из уже сформировавшихся у него ранее представлений о мире, исходит из уже сложившегося понимания многих философских проблем. Хотел бы он того или нет, осознаёт он это или нет, но он опирается на какие-то философские учения. Из философии он заимствует необходимые ему формы мышления – категориальный аппарат (закон, закономерность, причина, сущность и т. д.), без которого не может обойтись ни одна наука.

Традиционно наиболее развитой областью методологии является методология познавательной деятельности, методология науки (см. ниже).

**МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ** – область науки, изучающая общие и частные методы научных исследований, а также принципы подхода к различным типам объектов действительности и к различным классам научных задач.

**МЕХАНИЦИЗМ** – мировоззренческо-методологическая позиция, трактующая механистическое движение в качестве единственного объективного основания бытия. В познании механицизм предстает как методологический редукционизм, объясняющий многообразие форм движения механическими законами. Механицизм абсолютизирует механические закономерности, рассматривая их в качестве смыслообразующего принципа бытия и мышления.

**МИР** – совокупность всех форм существования материи; Вселенная во всем её многообразии.

**МИРОВОЗЗРЕНИЕ** – система наиболее общих представлений о мире в целом и месте человека в этом мире.

**МИФ** – сказание как символическое выражение некоторых событий, имевших место у определённых народов в определённое время, на заре их истории. Более точно можно сказать и так: миф – форма целостного массового переживания и истолкования действительности при помощи чувственно-наглядных образов, считающихся самостоятельными явлениями реальности.

**МИФОЛОГИЯ** – основная форма мировоззрения народов на древнейшей ступени их развития.

**МОДЕЛИРОВАНИЕ** – метод познания каких-либо объектов или процессов, при использовании которого изучается не сам объект, а его модель, но полученные знания распространяются на объект изучения.

**МОДЕЛИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНОЕ** – область научных исследований, главная цель которых состоит в построении систем моделей, описывающих состояние и тенденции развития глобальных систем.

**МОДЕЛЬ** – мысленно представляемая или материально реализованная система, которая, отображая или воспроизводя объект исследования, способна замещать его так, что её изучение даёт нам новую информацию об этом объекте.

**МОДЕРНИЗМ** – неклассический тип философствования, радикально дистанцированный от классического интеллектуальным допущением возможности плюрального моделирования миров и – соответственно – идеей онтологического плюрализма.

В общем разворачивании традиций философствования модернизм выступает одним из важнейших этапов конструирования постмодернистской парадигмы в философии.

**МОЗГ** – центральный отдел нервной системы, включает спинной и головной мозг. Высшие отделы головного мозга непосредственно связаны с психической жизнью животных и человека, являются органом управления, то есть системой, согласующей деятельность различных органов между собой и регулирующей с помощью психического отражения взаимоотношение организма с внешней средой.

**МОНИЗМ** – философское учение, которое принимает за основу всего существующего одно начало. Материалисты началом, основой мира считают материю. Идеалисты единым началом всех явлений считают дух, идею и т. д.

**МУДРОСТЬ** – высшая духовная потенция человека, синтезирующая все виды познания и активного отношения человека к миру. Мудрость включает в себе идеал. Философия (от греческого «филио» – люблю, «софия» – мудрость) – «любовь к мудрости» (или, как говорили на Руси, «любомудрие»). Мудрость – это самокритика разума, вечное движение вперёд.

**МЫШЛЕНИЕ** – активный процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, теориях и т.п., связанный с решением тех или иных задач, с обобщением и способами опосредованного познания действительности, высший продукт особым образом организованной материи – мозга.

## Н

**НАБЛЮДЕНИЕ** – целенаправленное восприятие действительности с целью изучения явлений, постижения их смысла и значения. Наблюдение бывает простым и сложным, непосредственным и опосредованным, смыкающимся с экспериментом. Наблюдение осуществляется во всех сферах человеческой деятельности – в повседневной практике, в художественном творчестве, в науке, во врачебной деятельности и т. п.

**НАРОДОНАСЕЛЕНИЕ** – совокупность людей, осуществляющих свою жизнедеятельность в рамках определённых социальных общностей: человечества в целом, групп стран, отдельных стран, различных региональных подразделений внутри этих стран вплоть до конкретных поселений. В философско-социологическом плане народонаселение, его рост, плотность, расселение рассматриваются как одно из необходимых материальных условий жизни общества. Структуру народонаселения, его динамику, особенно процессы воспроизводства, миграции и мобильности, изучает специальная наука – демография.

**НАУКА** – сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и систематизация объективных знаний о действительности.

**НАУКОВЕДЕНИЕ** – отрасль науки, изучающая закономерности функционирования и развития науки, структуру и динамику научной деятельности, взаимодействие науки с другими социальными институтами и сферами материальной и духовной жизни общества.

**НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА** – целостная система представлений о мире, его общих свойствах и закономерностях, возникающая в результате обобщения и синтеза, основных естественнонаучных понятий и принципов.

Различают общенаучную картину мира, которая выступает как форма систематизации знаний, вырабатываемых в естествознании и социальных науках; естественно-научную (картина природы) и научную картину социально-исторической действительности (картина общества); специальные картины мира отдельных наук (физическая, астрономическая, биологическая и др.).

**НАУЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ** – качественное изменение методов теоретического исследования и типа научного мышления.

**НАУЧНОЕ ПРЕДВИДЕНИЕ** – основывающееся на обобщении теоретических и экспериментальных данных и учёте объективных закономерностей

стей развития предсказание наблюдаемых или не установленных ещё на опыте явлений природы и общества.

**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ** – качественный скачок в развитии науки и техники. Характеризуется такими особенностями, как компьютеризация производства, рост инвестиций в науку и прикладные разработки, создание полностью автоматизированных и роботизированных производств, приоритет информационного компонента общественного производства и средств массовой коммуникации. Наука становится непосредственно производительной силой общества, что значительно изменяет место и роль человека в производстве, характер его труда, особенности его профессиональной и гуманитарной подготовки в системах образования. Кроме того, НТР породила комплекс глобальных проблем человечества, пути, решения которых она и пытается найти.

**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС** – представляет собой особую форму прогресса, связанную с качественно новым взаимоотношением науки, техники и технологии. На современном этапе технология выступает на первое место. Сейчас основной единицей анализа становится уже не техника, а технология, включающая в себя науку. Такие современные технологии, как биотехнология, геновая инженерия, космическая технология, технология связи, нанотехнология и многие другие, невозможны без информационной технологии и без общей высокой интеллектуализации техники и технологических процессов.

**НЕЛИНЕЙНОСТЬ** – термин, введённый синергетикой и означающий, прежде всего, множество путей эволюции системы и возможность выбора из данных альтернатив. «Нелинейное мышление» – понимание недостаточности схемы последовательного и постепенного, безальтернативного развития. Принципы «нелинейного мышления» должны отражать в своём содержании: а) многовариантность, альтернативность эволюции; б) возможность выбора её определённых – «удобных» человеку – путей; в) возможность ускорения темпов развития, инициирования процессов быстрого, нелинейного роста; г) необратимость развития и др.

**НЕЛИНЕЙНЫХ ДИНАМИК ТЕОРИЯ** – конституируемая в современной культуре теория, описывающая процессы, которые могут быть отнесены к нелинейным, то есть таким, в процедурности которых реализует себя феномен версификации (ветвления) перспективных траекторий эволюции.

Сегодня покидает сцену идея линейного прогресса, столь долго сопровождавшая человечество на его пути. Культурная ситуация рубежа 20-21-го веков – как в социально-историческом, так и в научно-познавательном своих измерениях – характеризуется существенной нелинейностью своей динамики.

В фокусе внимания сегодня – как применительно к естественнонаучной, так и применительно к гуманитарной сферам – находится идея нелинейности. В современном естествознании очевидным лидером в исследовании нелинейных процессов выступает синергетика, непосредственно осмысливающая себя в качестве концепции нелинейных динамик.

**НЕОБХОДИМОСТЬ И СЛУЧАЙНОСТЬ** – философские категории, отражающие различные типы связей предметов и явлений друг с другом. Необходимость – это внутренняя, существенная связь, вытекающая из коренных особенностей явления; то, что при наличии определённых условий обязательно должно произойти. Случайность же имеет внешний по отношению к данному явлению характер. Она обусловлена побочными факторами, не связанными с сущностью этого явления. Это то, что в данных условиях может произойти, а может и не произойти, может совершиться так, а может и по-другому.

Каждое явление формируется под влиянием не только существенных, необходимых, но и случайных, несущественных причин. Поэтому необходимость и случайность не существуют друг без друга; они представляют собой нераздельное диалектическое единство. Одно и то же явление, случайное в одном отношении, выступает как необходимое в другом. Необходимость не существует в «чистом виде», она проявляется через случайность. В свою очередь случайность выступает как форма проявления необходимости и её дополнение. Оба аспекта (необходимость и случайность) играют существенную роль в описании нелинейных сильно неравновесных систем (И. Пригожин).

**НЕОДЕТЕРМИНИЗМ** – новая версия интерпретации феномена детерминизма в современной культуре, характеризующаяся принципом нелинейности, отсутствием феномена внешней причины и отказа от принудительной каузальности.

Если идея традиционного (линейного) детерминизма (линейной эволюции, линейного прогресса) являлась ранее доминирующей на протяжении практически всей предшествующей истории, то современная культура характеризуется радикальным поворотом к неодетерминизму – как в рамках естественнонаучной, так и в рамках гуманитарной своей традиции.

**НЕОПОЗИТИВИЗМ** – одно из основных направлений западной философии, современная форма позитивизма. Его представители внесли определённый вклад в решение целого ряда сложных и актуальных философско-методологических проблем. В их числе: роль знаково-символических средств в научном познании, возможности математизации знания, соотношение теоретического и эмпирического базиса науки и др.

**НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ** – понятие, выражающее присущий универсуму его собственный неустранимый признак. Феномен неопределённости характеризует бытие в состоянии невыявленности реальных тенденций его развития, отражая тип взаимодействий, лишённых конечной устойчивой формы.

**НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ЗНАНИЕ** – философское понятие, обозначающее такой вид знания, которое достигается путём прямого усмотрения (как бы прямо «даётся» соответствующим объектом) и сознательно не обосновывается, не проверяется и не оценивается субъектом.

**НЕПРЕРЫВНОСТЬ И ПРЕРЫВНОСТЬ** – философские категории, характеризующие структуру материи, а также процессы развития в живой и неживой природе, в обществе и мышлении. Прерывность, дискретность отражает пространственно-временную локализованность, делимость материи, качественное различие и несводимость этапов развития природных, социальных и мыслительных процессов. Непрерывность выражает субстанциальные характеристики действительности, взаимообусловленность ступеней развития, наличие в нём механизмов преемственности и изменений эволюционного типа.

Диалектика непрерывного и прерывного пронизывает всю историю познания, историю развития науки и техники.

**НЕСТАБИЛЬНОСТЬ** – общенаучное понятие, разрабатываемое в рамках синергетики и выражающее динамику, развитие сложных систем и мира в целом как их фундаментальную характеристику. По мере усложнения организации систем происходит одновременное ускорение процессов развития и понижение уровня их стабильности.

**НООСФЕРА** – термин, обозначающий такую стадию развития биосферы, при которой разумная деятельность человека становится определяющим фактором глобального развития.

## О

**ОБОБЩЕНИЕ** – логический процесс перехода от единичного к общему, от менее общего к более общему знанию (например, переход от понятия «теплота» к понятию «энергия», от геометрии Евклида к геометрии Лобачевского). Получение обобщённого знания означает более глубокое отражение действительности, проникновение в её сущность.

**ОБРАЗ** – в философском смысле слова есть результат познавательной деятельности субъекта (человека), дающий ему знания о тех или иных процессах или явлениях окружающей действительности. На чувственной

ступени познания образами являются ощущения, восприятия и представления, на уровне мышления – понятия, суждения, концепции, теории. Образ объективен по своему источнику – отражаемому объекту и идеален по способу (форме) своего существования.

**ОБРАЗ ЖИЗНИ** – философско-социологическая категория, охватывающая совокупность типичных видов жизнедеятельности индивида, социальной группы, общества в целом, которая берётся в единстве с условиями жизни. Даёт возможность комплексно, во взаимосвязи рассматривать основные сферы жизнедеятельности людей: их труд, быт, общественную жизнь и культуру, выявлять причины их поведения (стиль жизни), обусловленного укладом, уровнем, качеством жизни.

**ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ** – обратное воздействие результатов процесса на его протекание или управляемого процесса на управляющий орган. Обратная связь характеризует системы регулирования и управления в живой природе, обществе и технике. Различают положительные и отрицательные обратные связи. Первые усиливают, вторые замедляют протекание процессов.

**ОБЩАЯ ТЕОРИЯ СИСТЕМЫ** – специально-научная и логико-методологическая концепция исследования объектов, представляющих собой системы. Общая теория систем тесно связана с системным подходом и является конкретизацией и логико-методологическим выражением его принципов и методов.

**ОБЩЕЕ** – закономерная форма связи вещей, явлений и процессов в составе целого. Общее – это единое во многом. Диалектика исходит из признания органического единства единичного, особенного и общего.

**ОБЩЕСТВЕННОЕ БЫТИЕ И ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ** – две взаимосвязанные стороны жизни общества. Общественное бытие – это экономическая, материальная жизнь людей – производство материальных благ и те отношения, в которые люди вступают в процессе этого производства (производственные отношения). Под общественным сознанием понимается духовная, идеологическая жизнь общества: взгляды и представления людей, политические, правовые, моральные и другие теории.

Вопрос о взаимоотношении общественного бытия и общественного сознания является конкретизацией основного вопроса философии в применении к обществу. Здесь необходимо подходить диалектически. Общественное бытие, материальная жизнь людей определяют общественное сознание. Общественное сознание является отражением общественного бытия. Но общественное сознание, будучи относительно самостоятельным, обратно воздействует на общественное бытие.

**ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ФОРМАЦИЯ** – основное, исходное понятие материалистического понимания истории. Это понятие характеризуется, во-первых, историзмом, и, во-вторых, тем, что охватывает каждое общество в его целостности. Оно позволяет, в свою очередь, отличить один период истории от другого и вместо рассуждений об «обществе вообще» исследовать исторические события в рамках определённых формаций.

**ОБЩЕСТВО** – в широком смысле – материальное образование, обособившееся от природы, не сводимая к природе часть материального мира, качественно высшая ступень его поступательного развития и вместе с тем его составная часть, подчинённая всеобщим объективным законам, безотносительно к конкретно-историческому этапу развития общества.

В более узком смысле слова под обществом понимается сложная система материальных и духовных отношений, взаимосвязей между социальными группами и их индивидами, выражающая совместный, групповой характер форм деятельности людей, обеспечивающих выживание и воспроизводство человеческого рода. То есть общество – это весь человеческий род.

Понятие общества многогранно. Оно может рассматриваться как конкретное общество в единстве его общих, особенных и единичных признаков. Например, можно говорить о первобытном обществе, о рабовладельческом обществе, о феодальном обществе, о капиталистическом обществе, было социалистическое общество, наконец, современное общество. То есть общество – это вся совокупность людей, которая жила в прошлом, живёт в настоящем и будет жить в будущем (если не произойдёт мировой катастрофы).

Общество может рассматриваться и как отдельный регион, страна (например, французское общество, российское общество, монгольское общество, индийское общество и т. п.).

Структура общества и его элементов является предметом изучения социологии.

**ОБЩЕСТВО ГРАЖДАНСКОЕ** – непосредственно неконтролируемая государством и его структурами сфера самопроявления свободных индивидов и добровольно сформировавшихся ассоциаций и организаций граждан, которая ограждена законами от прямого вмешательства государства. Имеет сложную структуру, включает хозяйственные, экономические, семейно-родственные, этнические, религиозные, правовые и моральные отношения, а также неопосредованные государством политические отношения.

**ОБЩЕСТВО И ЛИЧНОСТЬ** – одна из важнейших проблем социологии и этики. С точки зрения марксистской социологии, личность зависит от общества, так же как и общество зависит от творческой деятельности

людей. Человек, познавая законы общества, условия своей жизни, может преобразовывать общественную среду и самого себя в активной, целенаправленной деятельности. Формирование личности происходит под решающим воздействием материальных и идейно-культурных условий, составляющих основу жизнедеятельности человека, его образа жизни. Оно в значительной мере определяется активностью его участия в деятельности социальных коллективов (производственное объединение, семья, общественные организации и т. д.), выражается в сложившейся социально-нравственной позиции, в уровне культурного развития, включая готовность к труду и к перемене труда.

**ОБЪЕКТ** – это то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности, иначе можно сказать и так: объект – это то, на что направлена познавательная и иная деятельность субъекта. Различают реальный объект и идеальный объект, под которым понимается то, что внутри мышления противостоит явлениям самого мышления.

**ОБЪЕКТИВНАЯ ИСТИНА** – содержание наших знаний, не зависящее от нас – ни от конкретного человека, ни от всего человечества.

**ОБЪЕКТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ** – весь материальный мир в целом, во всех его формах и проявлениях.

**ОБЪЕКТИВНОЕ** – существующее вне и независимо от сознания человека или определяемое тем, что существует вне и независимо от нас.

**ОБЪЕКТИВНЫЙ** – принадлежащий объекту, не зависящий от субъекта, существующий вне и безотносительно к нему.

**ОБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИЗМ** – одна из основных разновидностей идеализма в отличие от субъективного идеализма; считает первоосновой мира некое всеобщее сверхиндивидуальное духовное начало («идея», «мировой разум» и т. п.).

**ОНТОЛОГИЯ** – учение о бытии как таковом; раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего.

**ОНТОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ** – учение о бытии общества. В современной интерпретации – учение о бытии общества, включающее учение о человеке, о человеческих индивидах, взаимообусловленных в их самореализации.

**ОПИСАНИЕ** (дескрипция) – этап научного исследования, состоящий в фиксировании данных эксперимента или наблюдения с помощью определённых систем обозначений, принятых в науке. Описание производится как путём обычного языка, так и при помощи специальных средств, составляющих язык науки (символы, матрицы, графики и т. д.). Описание всегда в той или иной степени сопровождается оценками, отнесением к ценностям. Иначе можно сказать и так: описание – воспроизведение характеристик объекта с целью воссоздать в сознании других людей образ этого объекта.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ** (или дефиниция) – логический приём, позволяющий отличать, отыскивать, строить какой-либо объект, формулировать значение вновь вводимого или уточнять значение уже существующего в науке термина. Если более конкретно, то определение – это понятие, по содержанию и объёму отграниченное от других понятий. Определение понятий называется детерминацией. Определение человека есть цель и смысл его бытия. Взгляд, согласно которому воля человека в каждом случае определена (обусловлена) причинной зависимостью, называется детерминизмом.

**ОПРОВЕРЖЕНИЕ** – обоснование ложности либо неправильности выдвинутых утверждений, предположений или доказательств.

**ОПЫТ** – 1) философская категория, фиксирующая целостность и универсальность человеческой деятельности как единства знания, навыка, чувства, воли. Характеризует механизм социального, исторического, культурного наследования; 2) гносеологическая категория, фиксирующая единство чувственно-эмпирической деятельности.

**ОРГАНИЗАЦИЯ** – одно из ключевых понятий системного подхода, характеризующее внутреннюю упорядоченность элементов целого, а также совокупность процессов, ведущих к установлению взаимосвязей между отдельными частями системы.

В социальной мысли термин «организация» применяется к характеристике объединения людей, действующих ради достижения определённой цели.

Различают упорядоченность организации (или степень её антиэнтропийной направленности) и направленность, то есть тип её целесообразности.

Понятие «организация» применимо к биологическим, социальным и некоторым техническим системам.

**ОРГАНИЗМ** – живое существо, охватывающее обширную сферу самостоятельного материального единства, которое в своей структуре подчинено, прежде всего, физико-химическим законам. Кроме того, организм как единство множества органов представляет собой определённую форму жизни. Органическая природа – мир живых существ или организмов.

**ОРГАНЫ ЧУВСТВ** – специализированные органы организма, которые возбуждаются раздражителями, действующими на них.

Органы чувств – единственные каналы, благодаря которым человек получает информацию об окружающем мире. Возможности органов чувств расширяются человеком при помощи физических приборов, то есть благодаря инструментам и аппаратам, микроскопу и телескопу, эргографу (силometру) и сейсмографу, термометру и барометру и т. д.

**ОСНОВАНИЕ** – суждение или идея, из действительности которых необходимо вытекает действительность другого суждения или идеи (следствия). Процесс нахождения и изучения основания и выведения из него следствий называется обоснованием.

**ОСНОВНОЙ ВОПРОС ФИЛОСОФИИ** – вопрос об отношении сознания к бытию, духовного к материальному, решение которого предопределяет поляризацию философских учений, их принадлежность к одному из двух главных направлений в философии – материализму или идеализму.

Основной вопрос философии имеет две стороны: 1) что первично – материя, природа или же сознание и дух; 2) способно ли сознание правильно отражать мир, познавать его.

**ОСОБЕННОЕ** – философская категория, выражающая единство, синтез общего (всеобщего) и единичного (отдельного, индивидуального). Любой предмет, процесс и т.п. всегда есть нечто особенное, в котором «сплавлены» в нерасторжимом единстве и взаимодействии как общие, так и единичные характеристики.

**ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ ТЕОРИЯ** – физическая теория пространства и времени, сформулированная Эйнштейном в 1905 году (специальная теория) и в 1916 году (общая теория). Согласно специальной теории относительности, ход времени зависит от движения системы, и интервалы времени (и пространственные масштабы) изменяются таким образом, что скорость света постоянна в любой системе отсчёта, не меняется в зависимости от её движения. Развивая и обобщая специальную теорию относительности, Эйнштейн пришёл к общей теории относительности, которая по своему основному содержанию является новой теорией тяготения. Она основана на предположении, что четырёхмерное пространство – время, в котором действуют силы тяготения, подчиняется соотношениям неевклидовой геометрии.

Философское значение теории относительности состоит в том, что она подтвердила положение диалектического материализма о неразрывной, органической взаимосвязи четырёх реальностей: материи, движения, пространства и времени. Современная наука, естествознание подтвердили

идею о том, что пространственные и временные характеристики полностью зависят от структурной организации материи (например, квантование пространства и времени в физике элементарных частиц – в микромире).

**ОТНОШЕНИЕ** – философская категория, выражающая момент взаимосвязи всех явлений, взаимозависимость элементов определённой системы. В мире существуют вещи, их свойства и отношения, которые находятся в бесконечных связях между собой. Существование всякой вещи, её специфические особенности и свойства, её развитие зависят от всей совокупности её отношений к другим вещам и явлениям.

**ОТНОШЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫЕ** – в широком смысле – вся система связей и зависимостей человеческой деятельности и жизни социальных индивидов в обществе. В более узком и специальном смысле – опосредованные связи между людьми, определяющие возможность взаимодействия между ними во времени и пространстве, вне их непосредственного контакта, а зачастую и вне прямого осознания «механики» подобных взаимодействий.

**ОТРАЖЕНИЕ** – одно из центральных понятий материалистической теории познания, трактуемое как представленность свойств одной системы в другой (неживой, живой и социальной), согласно принципу адекватности результатов познания своему источнику. Отражение понимается не как копирование вещей и явлений, а как сложный противоречивый процесс взаимодействия отражаемого и отражающего, чувственного и рационального, мыслительной и практической деятельности человека.

Отражение является всеобщим свойством материи. Осуществляется в многообразных нормах, усложняясь по мере усложнения материальных систем.

**ОТРИЦАНИЕ** – это есть связь двух последовательных состояний развивающегося объекта, заключающаяся в уничтожении предыдущего состояния, в удержании, сохранении ценного, положительного и его воспроизведения в новом состоянии. В материалистической диалектике отрицание рассматривается как необходимый момент развития, условие качественного изменения вещей.

Диалектическое отрицание следует отличать от логического. Первое есть объективное самоотрицание, осуществляющееся на основе внутренних противоречий, свойственных самим процессам, явлениям. Второе есть наше субъективное отрицательное отношение к чему-либо, то есть отклонение, непризнание какого-либо положения вещей, связи.

**ОТРИЦАНИЯ ОТРИЦАНИЯ ЗАКОН** – один из основных законов диалектики, выражающий поступательный, циклический характер развития и его форму: «спираль» (а не «круг» или «прямую линию»), повторе-

ние на высшей стадии некоторых свойств низшей, «возврат якобы к старому». При этом развитие предстаёт в виде процесса, как бы повторяющего уже пройденные ступени, но иначе, на более высоком уровне. Форма циклического развития представляет собой «триаду»: исходный пункт – его отрицание – отрицание отрицания (тезис – антитезис – синтез; теория – практика – новая теория и т. п.). Каждый цикл выступает как виток в развитии, а спираль – как цепь циклов. Действие закона обнаруживается не в каждый момент, а лишь в целостном, относительно завершённом процессе развития.

**ОЩУЩЕНИЕ** – форма чувственного познания (живого созерцания), представляющая собой отражение в сознании человека отдельных сторон, свойств предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств. Подразделяются на зрительные, слуховые и др.

## П

**ПАМЯТЬ** – способность организма сохранять и воспроизводить информацию о мире и о своём внутреннем состоянии для дальнейшего её использования в процессе жизнедеятельности.

**ПАНТЕИЗМ** – философское учение, максимально сближающее понятия «бог» и «природа» с тенденцией к их отождествлению. Кузанский, Кампанелла, Бруно и другие утверждали, что Бог есть не что иное, как природа, а природа есть Бог в вещах.

**ПАРАДИГМА** – совокупность теоретических и методологических предпосылок, определяющих конкретное научное исследование, которая воплощается в научной практике на данном этапе.

**ПЕРЕХОД КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЕ В КАЧЕСТВЕННЫЕ И ОБРАТНО** – один из важнейших законов материалистической диалектики, раскрывающий взаимную связь количественных и качественных изменений в развитии природных и социальных явлений. Согласно данному закону, количественные изменения в состояниях и свойствах любых материальных систем приводят на определённом этапе к их коренным качественным, структурным изменениям (скачку), к возникновению нового предмета, нового качества. Вновь возникшее качество, в свою очередь, обуславливает новый характер и темп количественных изменений (например, превращение одних химических элементов в другие в зависимости от изменения величины заряда ядра атома).

**ПЛЮРАЛИЗМ** – философская (метафизическая) точка зрения, согласно которой действительность состоит из многих самостоятельных сущностей, не образующих абсолютного единства.

**ПОЗИТИВИЗМ** – философское направление, основанное на принципе, что всё подлинное, «положительное» (позитивное) знание может быть получено лишь как результат отдельных специальных наук и их синтетического объединения и что философия как особая наука, претендующая на самостоятельное исследование реальности, не имеет права на существование.

**ПОЗНАНИЕ** – специфическая деятельность человека, ориентированная на открытие законов природы и общества, тайн бытия человека и мира вообще, обнаружение возможных способов действия с предметами и явлениями.

**ПОЛЕ** – определённое пространство, в котором можно обнаружить физические воздействия. Пустое само по себе пространство обладает (единственным) свойством содержать в себе поля. По трём видам сил, известных в настоящее время, различают гравитационные поля (сила тяготения тяжёлых масс), электромагнитные поля (силы притяжения и отталкивания электрически заряженных тел, силы притяжения магнитных тел) и поля ядерных сил (силы притяжения нуклеонов, составляющих атомное ядро, т. е. протонов и нейтронов).

**ПОЛИТИКА** – согласно Платону и Аристотелю, единая наука об обществе и городе-государстве (полисе). Сейчас в учении о государстве под политикой понимают науку о задачах и целях государства и о средствах, которые имеются в распоряжении или бывают необходимы для выполнения этих целей.

**ПОНИМАНИЕ** – универсальная форма освоения действительности, постижение и реконструкция смыслового содержания явлений исторической, социально-культурной, а также природной реальности.

Понимать – это значит иметь о чём-либо правильное понятие (см. ниже).

**ПОНЯТИЕ** – форма мышления, которая отражает предметы (вещи, явления) в их существенных признаках. Понятия должны быть гибки и подвижны, взаимосвязаны, едины в противоположностях, чтобы верно отразить диалектику (развитие) реального мира.

Наиболее общие понятия – это философские категории.

**ПОНЯТИЙ ФОРМИРОВАНИЕ** – научный метод определения понятий, включающий анализ понятия, его дефиницию и формулировку. Нор-

мирование понятий – сложный феномен, который включает две основные фазы: на первой человек замечает важные характеристики, а на второй улавливает логическую связь характеристик.

**ПОСТМОДЕРНИЗМ** – явление, характерное в последние десятилетия для Запада, выразившееся в конструктивной критике принципов классического рационализма и традиционных ориентиров метафизического мышления.

**ПОСТПОЗИТИВИЗМ** – течение западной философско-методологической мысли, пришедшее на смену неопозитивизму.

**ПРАГМАТИЗМ** – философское течение, которое видит наиболее яркое выражение человеческой сущности в действии и ставящее ценность мышления или отсутствие его в зависимость от того, служит ли оно действию, жизненной практике.

Прагматизм близок позитивизму.

**ПРАКТИКА** – специфически человеческая, сознательная, целеполагающая, целесообразная, чувственно-предметная и активная материальная деятельность людей, направленная на преобразование природы и общества. Важнейшие формы практики: материальное производство (труд), преобразование природы, естественного бытия; социальное действие – преобразование общественного бытия, изменение существующих социальных отношений; научный эксперимент.

В процессе познания практика выступает в качестве его источника, основы, цели и решающего критерия истины.

**ПРЕДВИДЕНИЕ, ПРЕДСКАЗАНИЕ** (прогнозирование) – научно обоснованные предположения о будущем состоянии явлений природы и общества или о явлениях, неизвестных в настоящий момент, но поддающихся выявлению (например, залежи полезных ископаемых, открытие новой кометы, приближающейся к Земле, наступление каких-либо природных или техногенных катастроф в определённое время и т. п.).

Все эти понятия тесно взаимосвязаны между собой и вытекают одно из другого. Если предвидение делается на основе общих законов развития природы и общества, открытых наукой, то предсказание – это уже локализованное во времени конкретное предвидение. Здесь большую роль играет интуиция, сверхчувственное знание о будущих событиях, которые предопределены. Прогнозирование как одна из форм научного предвидения в социальной сфере находится во взаимосвязи с целеполаганием, планированием, программированием, проектированием, управлением.

**ПРЕДМЕТ** – категория, обозначающая некоторую целостность, выделенную из мира объектов в процессе человеческой деятельности и познания. Понятие предмета часто употребляется в менее строгом смысле, отождествляя его с понятием объекта или вещи.

**ПРЕДМЕТ ПОЗНАНИЯ** – вовлечённые в процесс практической деятельности человека стороны, свойства, отношения реальных объектов, которые в данных исторических условиях подлежат познанию.

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ** – чувственно-наглядный образ предметов и явлений действительности, сохраняемый и воспроизводимый в сознании (по памяти), но без непосредственного воздействия самих предметов и явлений на органы чувств в данный конкретный момент.

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ** – объективная необходимая связь между новым и старым в процессе развития, одна из наиболее существенных черт закона отрицания отрицания.

**ПРИЗНАК** – свойство, по которому познают или узнают предмет; определения, которые отличают одно понятие от другого.

**ПРИБОР** – средство познания, применяемое для наблюдения, регистрации и описания различного рода измерений. Прибор в научном познании выступает как своеобразный посредник между познающим субъектом и познаваемым объектом, усилитель органов чувств человека, позволяющий исследовать материальные объекты, недоступные непосредственному восприятию.

**ПРИНЦИП** – первоначало, руководящая идея, основное правило поведения; основополагающее теоретическое знание, не являющееся ни доказуемым, ни требующим доказательства.

**ПРИРОДА** – 1) В широком смысле – всё сущее, весь мир в многообразии его форм; понятие природы в этом значении стоит в одном ряду с понятиями материи, универсума, Вселенной. 2) В более узком смысле – объект науки, а точнее – совокупный объект естествознания («наук о природе»).

**ПРИРОДА И ОБЩЕСТВО** – природа как совокупность процессов (космических, геологических, климатических, физико-химических, биологических и т. д.), протекающих естественным путём, то есть вне воздействия человеческой деятельности, существует задолго до возникновения человека. Она не имеет ни начала, ни конца, бесконечна во времени и пространстве, находится в непрерывном движении и изменении. В этом смысле

природа – необходимая предпосылка возникновения и существования человеческого общества. Сам человек является продуктом природы, её частью. Однако он выделился из природы благодаря труду, благодаря общественному производству. Человек берёт вещество и энергию из природы, всё это перерабатывает в процессе материального производства и получает конечные продукты труда с такими социально значимыми свойствами и качествами, которые сама природа не могла бы создать. Для чего необходимы конечные продукты труда? Для удовлетворения потребностей и нужд. Если человек не будет производить и воспроизводить материальные ценности и блага, он просто погибнет. Следовательно, материальное производство – это способ существования человека, человеческой цивилизации.

В этом смысле природа и общество органически взаимосвязаны.

**ПРИЧИНА И СЛЕДСТВИЕ** – философские категории, отображающие одну из форм всеобщей связи и взаимодействий явлений. Под причиной понимается явление, действие которого вызывает, определяет, изменяет, производит или влечёт за собой другое явление; последнее называется следствием.

**ПРИЧИННОСТЬ** – объективная связь между отдельными состояниями видов и форм материи в процессах ее движения и развития. Сущностью причинности является производство причиной следствия. В силу этого причинность (или причинно-следственная связь) характеризуется следующим: она объективна, она всеобща, она необходима. Чудес на свете не бывает: всё причинно обусловлено. Это и есть закон причинности, принцип диалектического метода познания реальной действительности.

**ПРОБЛЕМА** – форма знания, содержанием которой является то, что ещё не познано человеком, но что нужно познать. Иначе говоря, это знание о незнании, вопрос (или комплекс вопросов), возникающий в ходе познания и требующий ответа. Проблема – это неразрешённая задача или вопросы, подготовленные к разрешению. Весь ход развития человеческого познания может быть представлен как переход от постановки одних проблем к их решению, а затем к постановке новых проблем.

**ПРОГРЕСС И РЕГРЕСС** – наиболее общие, противоположные по своим характеристикам, разнонаправленные и вместе с тем неотделимые друг от друга, диалектически взаимосвязанные тенденции развития. Прогресс – тип (направление) развития сложных систем, для которого характерен переход от низшего к высшему, от простого к сложному, от менее совершенного к более совершенному в отличие от регресса как движения вспять, назад (от более высоких и совершенных форм к низшим и менее совершенным).

**ПРОСТРАНСТВО** – всеобщая форма бытия материального мира, характеризующая протяженность, соразмерность его структурных форм и образований.

**ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ** – один из двух «борющихся» моментов конкретного единства, которые являются сторонами противоречия (см. ниже).

**ПРОТИВОРЕЧИЕ ДИАЛЕКТИЧЕСКОЕ** – взаимодействие противоположных, взаимоисключающих сторон и тенденции предметов и явлений, которые вместе с тем находятся во внутреннем единстве и взаимопроникновении, выступая источником самодвижения и развития объективного мира и познания. Противоречие выступает как единство и борьба противоположностей. Оно носит всеобщий характер. Нет ни одного предмета и вещи, которые не были бы внутренне противоречивы.

**ПРОТЯЖЕННОСТЬ** – свойство всякого материального тела занимать определённую часть пространства, обладать пространственными размерами, то есть иметь длину, ширину и высоту; одна из основных характеристик пространства, выражающая рядоположенность, взаимосвязь элементов или частей тел, момент их относительной устойчивости.

**ПРОЦЕСС** – последовательное изменение ряда состояний определённого явления в жизни и в мышлении, что приводит к его качественному изменению и переходу в другое явление.

**ПСИХИКА** – свойство высокоорганизованной материи, являющееся особой формой отражения субъектом объективной реальности, что позволяет человеку перерабатывать информацию в мозгу и вырабатывать модели поведения для ориентации в мире.

**ПСИХОАНАЛИЗ** – 1) В узком смысле слова – психотерапевтический метод, разработанный З. Фрейдом в конце 90-х годов XIX века для лечения психоневрозов. 2) В широком смысле слова психоанализом называют различные школы динамической психотерапии.

**ПСИХОЛОГИЯ** – наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности; учение о душе и душевном. Проще говоря, психология изучает психику, психическую жизнь человека и животных.

**ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА** – область психологии, исследующая закономерности создания человеком нового, оригинального в науке, технике, искусстве, различных видах трудовой деятельности.

## Р

**РАБОЧАЯ ГИПОТЕЗА** – гипотеза, которая не является результатом исследования, а служит исследователю в его работе руководящей нитью, лесами, которые или окажутся правильно воздвигнутыми и прочными, или, если они воздвигнуты неправильно, должны быть снесены.

**РАЗВИТИЕ** – философская категория, выражающая процесс движения, изменения целостных систем. К наиболее характерным чертам данного процесса относятся: возникновение качественно нового объекта (или его состояния), направленность, закономерность, необратимость, единство количественных и качественных изменений, взаимосвязь прогресса и регресса, противоречивость, спиралевидность формы (цикличность), развёртывание во времени. Развитие – универсальное и фундаментальное свойство бытия, которое составляет специальный предмет исследования диалектики – учения о развитии. Поскольку основным источником развития выступают внутренние противоречия, то данный процесс, по существу, является саморазвитием (самодвижением). Современная наука (в частности, синергетика) подтверждает глубинную необратимость развития, его многовариантность и альтернативность, а также то, что «носителем» развития оказываются сложные, открытые, самоорганизующиеся системы.

**РАЗЛИЧИЕ** – отношение несовпадения сторон. Содержится уже в тождестве, является стадией развития противоречия. Может быть не существенным и существенным. Существенное различие по мере накопления изменений перерастает в отношение противоположности.

**РАЗУМ** (диалектическое мышление) – философская категория, выражающая высший уровень рационального познания, для которого, прежде всего, характерны творческое оперирование абстракциями и сознательное исследование их собственной природы (саморефлексия). Только на этом своем уровне мышление может постичь сущность вещей, их законы и противоречия, адекватно выразить логику вещей в логике понятий.

**РАССУДОК** (статичное, формальное мышление) – философская категория, выражающая исходный уровень мышления, на котором оперирование абстракциями происходит, как правило, в пределах неизменной схемы, заданного шаблона, жёсткого стандарта. Это способность последовательно и ясно рассуждать, правильно строить свои мысли, четко классифицировать, строго систематизировать факты.

**РАЦИОНАЛИЗМ** – философское учение, согласно которому разум является главной и даже единственной формой познания, постижения истины,

способной давать знания вне зависимости от чувственного познания. Рационализм противостоит как иррационализму, так и сенсуализму (эмпиризму).

**РАЦИОНАЛЬНОЕ** – обусловленное разумом, доступное разумному пониманию, логически непротиворечивое и соответствующее принятым каким-либо сообществом правилам. Противоположность рациональному – иррациональное, то есть неразумное, недоступное пониманию, алогичное.

**РАЦИОНАЛЬНОСТЬ** – способность человека мыслить и действовать на основе разумных норм; в широком смысле – соответствие деятельности разумным (рассудочным) правилам, соблюдение которых – условие достижения цели. Научная рациональность означает соотнесённость познания с образцами, стандартами, логическими и методологическими нормами. Рационально организованная научная деятельность в принципе руководствуется критериями доказательности и обоснованности и должна приводить к получению истинного знания.

**РАЦИОНАЛЬНЫЙ** – 1) разумный, отправляющийся от разума, осуществляющийся благодаря разуму; 2) соответствующий разуму, целесообразный, практический, вполне осмысленный.

**РЕАЛИЗМ** – направление мысли, основанное на наделении того или иного феномена онтологическим статусом независимой от человеческого сознания сферы бытия.

**РЕАЛЬНОСТЬ** – философский термин, употребляющийся в разных значениях: всё существующее вообще (в этом значении понятие реальности приближается к понятию бытия); объективный мир, существующий независимо от человеческой воли и представления; действительность (как актуальное бытие).

**РЕДУКЦИОНИЗМ** – методологический подход, согласно которому высшие, сложные формы организации (например, биологические и социальные) могут быть сведены к низшим и простым (физическим или химическим) и полностью объяснены только закономерностями последних. Как методологический приём, редукция широко и плодотворно применяется в познании и даёт эффективные результаты. Однако абсолютизация этого приёма, игнорирование качественного своеобразия высших форм и того нового приращения, которое не может быть сведено «без остатка» полностью к низшим формам, неминуемо приводит к редукционизму, а значит – к заблуждениям в познании.

**РЕЛИГИЯ** – мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), которые основываются на вере в существование (одного или нескольких) богов, «священного», то есть такого начала, которое находится за чертой «естественного», недоступно пониманию человека.

**РЕЛЯТИВИЗМ** – философско-методологическая концепция, сторонники которой исходят из того, что «всё в мире относительно», абсолютизируют изменчивость действительности. Признавая относительность знаний, релятивизм отрицает объективность познания, считая, что в наших знаниях не отражается объективный мир, что приводит, в свою очередь, к отрицанию объективности истины.

**РЕФЛЕКСИЯ** – принцип научного и философского мышления, обращение мышления на себя, к своим истокам, предпосылкам, формам. В широком смысле философская рефлексия – необходимый момент всякого философствования, осмысление предельных оснований культуры, бытия и мышления, предметное рассмотрение знания, самопознание, раскрывающее строение и специфику духовного мира человека.

**РЕЧЬ** – это речевая деятельность, общение, опосредованное языком; один из видов коммуникативной деятельности человека. Речь – это процесс пользования любым языком: русским, английским, японским, монгольским, китайским и др.

## С

**САМОДВИЖЕНИЕ** – движение, имеющее источник, причину в самой движущейся вещи.

**САМООРГАНИЗАЦИЯ** – понятие, характеризующее процесс создания, воспроизведения или совершенствования сложной, открытой, динамичной системы, связи между элементами которой имеют нежёсткий, а вероятностный характер. Свойства самоорганизации присущи объектам самой различной природы: живой клетке, организму, биологической популяции, биогеоценозу, человеческим коллективам. Класс систем, способных к самоорганизации – это открытые и нелинейные системы. Открытость системы означает наличие в ней источников и стоков, обмена веществом и энергией с окружающей средой.

В современной науке самоорганизующиеся системы являются специальным предметом исследования синергетики – теории самоорганизации.

**САМОСОЗНАНИЕ** – осознание и оценка человеком самого себя как субъекта практической и познавательной деятельности, как личности (то есть своего нравственного облика и интересов, ценностей, идеалов и мотивов поведения). Самосознание свойственно не только индивиду, но и обществу, классу, социальной группе, нации, когда они поднимаются до понимания своего положения в системе общественных отношений, своих общих интересов и идеалов.

**СВОБОДА И НЕОБХОДИМОСТЬ** – философские категории, выражающие взаимоотношение между деятельностью людей и объективными законами природы и общества. Свобода – это возможность и способность человека думать и действовать по своему выбору, а не по внешнему принуждению. Но свобода неразрывно связана с необходимостью. Именно наличие необходимости делает возможной свободу. Человек не может избавиться от действия ни естественной, ни общественной необходимости, однако имеет возможность выбора между ними и выбора путей их реализации, что предполагает знание имеющихся вариантов. Отсюда – свобода есть познанная необходимость и действие в соответствии с нею.

**СВОЙСТВО** – это то, что присуще какому-либо предмету, что составляет его конкретное существование. Есть существенные свойства, без которых предмет существовать не может, и несущественные свойства, без которых существование предмета возможно.

**СВЯЗЬ** – взаимообусловленность существования явлений, разделённых в пространстве и (или) во времени. С выявления устойчивых, необходимых связей начинается человеческое познание, а в основании науки лежит анализ связи причины и следствия – универсальной связи явлений действительности, наличие которой делает возможными законы науки. Признание всеобщего характера взаимосвязи – один из основных принципов диалектики.

Внутренняя, существенная, необходимая связь для групп явлений есть закон.

**СЕНСУАЛИЗМ** – направление в теории познания, согласно которому чувственность является главной формой достоверного знания. В противоположность рационализму сенсуализм стремится вывести всё содержание познания из деятельности органов чувств. Сенсуализм близок эмпиризму, признающему чувственный опыт единственным источником достоверного знания.

**СИМВОЛ** – идеальное содержание материальных вещей и процессов, представленное в виде знака или образа.

**СИММЕТРИЯ** – равномерное, сходное расположение, например, геометрической фигуры, элементов формы какого-нибудь искусственного предмета; один из важнейших принципов в эстетике. В широком смысле – свойство неизменности (инвариантности) некоторых сторон, процессов и отношений объектов относительно некоторых преобразований.

**СИНЕРГЕТИКА** – направление междисциплинарных исследований, объект которых – процессы самоорганизации в открытых системах физической, химической, биологической, экологической и другой природы. В таких системах, находящихся вдали от термодинамического равновесия, за счёт потока энергии и вещества из внешней среды создаётся и поддерживается неравновесность. Благодаря этому происходит взаимодействие элементов и подсистем, приводящее к их согласованному, кооперативному поведению и в результате – к образованию новых устойчивых структур и самоорганизации.

Можно сказать и так: синергетика – это общенаучная теория самоорганизации, ориентированная на поиск законов эволюции открытых неравновесных систем любой природы; одно из ведущих направлений современной науки, представляющее собой естественнонаучный вектор развития теории нелинейных динамик в современной культуре.

**СИСТЕМА** – общенаучное понятие, которое выражает совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом и со средой, образующих определённую целостность, единство. Типы систем весьма многообразны: материальные и духовные, неорганические и живые, социальные и технические, открытые и замкнутые и т.д. Любая система представляет собой множество разнообразных элементов, обладающих структурой и организацией.

Понятие системы играет важную роль в философии, науке, технике и практической деятельности.

**СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ** – совокупность методов и средств, используемых при исследовании и конструировании сложных и сверхсложных объектов, прежде всего методов выработки, принятия и обоснования решений при проектировании, создании и управлении социальными, экономическими, человеко-машинными и техническими системами.

Основой системного анализа считают общую теорию систем и системный подход (см. ниже).

**СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД** – направление методологии социально-научного познания и социальной практики, в основе которого лежит исследование объектов как систем.

**СКАЧОК** – коренное, качественное изменение предмета или явления, превращение старого качества в новое в результате количественных изменений (например, с увеличением атомного веса меняются свойства химических элементов).

**СМЫСЛ** – содержание того или иного выражения (знака, слова, предложения, текста). В философской традиции и в повседневности смысл то же, что и значение.

**СМЫСЛ ЖИЗНИ** – наиболее ценное в жизни, выступающее как высшая цель человеческого бытия, которой должны быть подчинены частные цели. Достижение высшей цели или приближение к ней значимо для человека как следование добру, как исполнение его жизненного предназначения и основание счастья. Отсутствие смысла в жизни закрывает человеку путь к истинному счастью.

Подлинный смысл жизни, «тайна бытия» человека (в широком понимании) заключены в содействии разрешению назревших задач общественного развития, в созидательном труде, в ходе которого формируются предпосылки для всестороннего развития личности. Лишь такая форма жизнедеятельности человека обладает объективной ценностью и смыслом.

Признание осмысленности бытия и возможности исполнения человеком своего предназначения характерно для оптимистического мировоззрения, сомнение в этом – основание для скептицизма, а отрицание его – основание для пессимизма.

**СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА** – традиционные философские категории, во взаимосвязи которых содержание, будучи определяющей стороной целого, представляет единство всех составных элементов объекта, его свойств, внутренних процессов, связей, противоречий и тенденций, а форма есть способ существования и выражения содержания.

**СОЗНАНИЕ** – одно из основных понятий философии, психологии и социологии, обозначающее высший уровень духовной активности человека как социального существа. Сознание, поэтому, свойственно лишь человеку, является формой отражения объективной действительности, способом его отношения к миру и самому себе. Оно представляет собой единство психических процессов, активно участвующих в осмыслении человеком объективного мира и своего собственного бытия.

Сознательность предполагает активную жизненную позицию личности, исходным пунктом отношения человека к реальному миру является целеполагающая деятельность. «Сознание человека не только отражает объективный мир, но и творит его... Мир не удовлетворяет человека, и человек своим действием решает изменить его» (Ленин). В этом проявляется социальная активность сознательной деятельности всех людей.

**СОСТОЯНИЕ** – категория научного познания, которая выражает процесс изменения и развития вещей и явлений, что приводит к изменению их свойств и отношений. Совокупность таких свойств и отношений определяет состояние вещи или явления. Поэтому характеристика состояния вещей и их систем имеет важное значение для раскрытия их сущности.

**СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ ЗАКОН** – один из важнейших законов сохранения, согласно которому энергия, превращаясь из одной формы в другую, не исчезает и не создаётся вновь. Философский смысл закона сохранения энергии заключается в естественнонаучной реализации идеи единства материи и движения, их несотворимости и неуничтожимости.

**СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ** – одна из основных составных частей философского знания наряду с общей философией и философией природы. Если говорить более конкретно, то социальная философия изучает общество, его законы, его исторические формы, выявляет логику социальных процессов.

**СОЦИОЛОГИЯ** – область знания, особенно тесно связанная с социальной философией. Если говорить более точно, то социология изучает закономерности функционирования, развития и взаимодействия социальных общностей разного типа. Её интересуют исследования конкретных социальных процессов (социология политики, управления, образования, науки, семьи, микрогруппы и т. д.). Однако это не исключает и того, что социология исследует общество прежде всего как целостную, организованную систему, как всю совокупность общественных явлений. Социология является наукой о социальном (в противоположность наукам о природе).

**СПИРАЛЬ В РАЗВИТИИ** – образное описание развития, применяемое при характеристике закона отрицания отрицания. Каждый новый виток раскручивающейся спирали как бы повторяет предыдущий, но на более высокой ступени.

**СПОНТАННОСТЬ** – самопроизвольность; характеристика процессов, вызванных не внешними влияниями, а внутренними причинами; также самодеятельность, способность активно действовать под влиянием внутренних побуждений.

**СРАВНЕНИЕ** – сопоставление объектов с целью выявления черт сходства или черт различия между ними (или того и другого вместе). Оно является важной предпосылкой обобщения. В результате этого процесса устанавливается тождество и различие, что в свою очередь служит основой для дальнейших этапов познания.

**СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МЕТОД** – совокупность познавательных приёмов, процедур, позволяющих установить сходство и различие между изучаемыми явлениями, выявить их генетическое родство (связь по происхождению). Данный метод позволяет выявить и сопоставить уровни в развитии изучаемого объекта, происшедшие изменения, определить тенденции развития. Со сравнительно-историческим методом связано становление целого ряда наук, как естественных, так и социальных.

Сравнительно-исторический метод является разновидностью исторического метода.

**СТАНОВЛЕНИЕ** – философская категория, означающая процесс формирования какого-либо материального или идеального объекта. Всякое становление предполагает переход возможности в действительность в процессе развития. Можно сказать и так: становление – это переход от одной определённости бытия к другой. Всё существующее является становящимся, а его бытие есть становление.

**СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ** – форма проявления явлений, при которой данное состояние системы определяет все её последующие состояния не однозначно, а лишь с определённой вероятностью, являющейся объективной мерой возможности реализации заложенных в прошлом тенденций изменения. Подобный процесс обусловлен действием множества случайных факторов, которые имеют место в статистических коллективах или массовых событиях (например, большого числа молекул в газе, особей в биологических популяциях, людей в социальных коллективах). Статистическая закономерность возникает как результат взаимодействия большого числа элементов, составляющих коллектив, и поэтому характеризует не столько поведение отдельного элемента, сколько коллектива в целом.

Статистическим закономерностям подчинены все сложные самоорганизующиеся системы.

**СТАТИСТИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ** – законы средних величин, действующие в области массовых явлений, в частности, по Гейзенбергу, в атомной физике действуют только статистические законы. В этих законах предсказания носят не достоверный, а лишь вероятностный характер. Необходимость, проявляющаяся в статистических законах, возникает вследствие взаимной компенсации и уравнивания множества случайных факторов.

**СТИЛЬ НАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ** – философско-методологическое понятие, выражающее целостное, конкретно-историческое единство норм и идеалов научного познания, господствующих на определенном этапе развития науки. Стиль научного мышления является наиболее общей

и фундаментальной единицей структуры познавательного процесса. Он достаточно устойчив, даже консервативен, обеспечивая единство, преемственность научного познания. Со сменой стиля научного мышления связаны глобальные научные революции. Научная революция XVI – начала XVII веков, творцами которой были Коперник, Кеплер, Галилей, Ньютон, Декарт, Бэкон, была связана с кардинальными изменениями в стиле мышления. Изменилась картина мира – из геоцентрической она превратилась в гелиоцентрическую.

Чаще всего различают классический, неклассический и постнеклассический (современный) стили научного мышления. Для современного стиля мышления характерны системный подход и установка на вероятность.

**СТРУКТУРА** – общенаучное понятие, выражающее совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих сохранение его основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях; основная характеристика системы, ее инвариантный аспект.

**СУБСТАНЦИЯ** – в обычном понимании – синоним материи, вещества. В философском плане – нечто неизменное в противоположность меняющимся состояниям и свойствам; то, что существует благодаря самому себе и в самом себе, а не благодаря другому и в другом.

**СУБСТРАТ** – общая материальная основа явления; совокупность относительно простых, качественно элементарных материальных образований, взаимодействие которых обуславливает свойства рассматриваемой системы или процесса.

**СУБЪЕКТ** – человек, вступающий в контакт с миром, изменяющий предметную обстановку своего бытия и самого себя (свои качества и силы) в процессе решения практических и духовно-теоретических задач. Предполагает выделение своего «Я» из внешнего мира и противопоставление ему, но существует и проявляется только в связи с ним как познавательная или практическая деятельность, в которой субъект и выступает в качестве такового.

**СУБЪЕКТИЗМ** – мировоззренческая позиция, игнорирующая объективный подход к действительности, отрицающая объективные законы природы и общества. Субъективизм – один из основных гносеологических источников идеализма. Сущность субъективизма состоит в абсолютизации активной роли субъекта в различных областях деятельности, и прежде всего в процессе познания.

**СУБЪЕКТИВНОСТЬ** – все то, что относится к субъекту (всему его психологическому состоянию) и более или менее совпадает с его взглядами, интересами, вкусами и т. д. Субъективность, в то же время, – психологический и духовно-мыслительный план, аспект деятельности человека.

**СУБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИЗМ** – одна из основных разновидностей идеализма; в отличие от объективного идеализма, отрицает наличие какой-либо реальности вне сознания субъекта либо рассматривает ее как нечто полностью определяемое его активностью.

**СУБЪЕКТИВНЫЙ ФАКТОР** – целесообразная деятельность людей по преобразованию существующего в соответствии с их желаниями, стремлениями, интересами.

**СУЕВЕРИЕ** (ложная вера) – неполноценная, превратная вера; убеждение в том, что некоторые видимые явления представляют собой знаки или результат воздействия невидимых сверхъестественных сил, служащих предзнаменованием будущего.

**СУЖДЕНИЕ** – форма мышления, отражающая вещи, явления, процессы действительности, их свойства, связи и отношения. Это мысленное отражение, обычно выражаемое повествовательным предложением, может быть либо истинным, либо ложным. В суждении мысль выкристаллизовывается.

**СУЩЕЕ** – категория онтологии, обозначающая: 1) совокупность многообразных проявлений бытия; 2) любую вещь или субъект в аспекте их причастности бытию; 3) онтологический абсолют.

**СУЩЕСТВОВАНИЕ** – понятие, в известной степени тождественное категории бытия, однако употребляемое в основном для характеристики внешних проявлений бытия, вещи или явления. Иначе говоря, существование предполагает все многообразие изменчивых вещей в их связи и взаимодействии.

**СУЩНОСТЬ И ЯВЛЕНИЕ** – традиционные философские категории, под которыми принято понимать, в одном случае, внутреннее содержание предмета, выражающееся в единстве всех многообразных и противоречивых форм его бытия (сущность), в другом – способы выражения предмета (явление). Постигание сущности предмета составляет задачу науки.

**СХОЛАСТИКА** – отвлечённо-догматический способ мышления, опирающийся не на реалии жизни, а на авторитет канонизированных текстов и на формально-логическую правильность односторонне-дедуктивных, часто вербальных (словесных) рассуждений. Схоластика не совместима с творчеством, с критическим духом подлинного исследования, по-

сколькx навязывает мышлению уже готовый результат, «подгоняя» доводы под желаемые выводы. Как способ и тип мышления характерна для идеологии тоталитарных режимов.

**СЦИЕНТИЗМ И АНТИСЦИЕНТИЗМ** – основные типы философско-мировоззренческой оценки науки в условиях современной научно-технической революции. Представители сциентизма рассматривают науку как высшую ступень развития, человеческого разума. Это означает для них веру в способность науки разрешить все социальные проблемы, они характеризуются социальным оптимизмом. Вместе с тем сторонники сциентизма преувеличивают возможности научного знания.

Сциентизму активно противостоит антисциентизм. Последние подвергают резкой критике науку и технику, которые, по их мнению, не в состоянии обеспечить социальный прогресс, улучшение жизни людей. Исходя из негативных последствий НТР, обострения экологической ситуации, военной опасности, антисциентизм в своих крайних формах вообще отвергает науку и технику, считая их силами, враждебными и чуждыми подлинной сущности человека.

## Т

**ТВОРЧЕСТВО** – деятельность людей, направленная на создание нового, никогда ранее не бывшего; способность человека из известного, имеющегося в действительности материала создавать в процессе труда новую реальность, отвечающую многообразным общественным потребностям. Виды творчества определяются характером деятельности человека: научное творчество – это производство нового знания, художественное творчество – создание новых художественных произведений, техническое творчество – разработка новых технологий. В творчестве не только создаётся нечто новое, но и развиваются сущностные силы человека, его способности и мастерство. Творчески необходимо подходить и к учебному процессу.

**ТЕИЗМ** – религиозно-философское учение, которое признаёт существование личного бога как сверхъестественного существа, обладающего разумом и волей и таинственным образом воздействующего на все материальные и духовные процессы. Происходящее в мире теизм рассматривает как осуществление божественного промысла.

**ТЕЛЕОЛОГИЯ** – учение, согласно которому развитие осуществляется как движение к заранее предусмотренной, заданной цели. Проявляется во многих учениях как методологический принцип объяснения мира.

**ТЕОЛОГИЯ** – «теоретический срез» религиозного сознания, образующийся за счёт формально-рационалистического толкования Священного писания, истинность которого принимается на веру, как откровение Бога.

**ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ** – философско-гносеологическая категория, характеризующая высший – по сравнению с эмпирическим – этап (уровень) процесса познания. Характеризуется преобладанием рационального момента и его форм.

**ТЕОРИЯ** – высшая форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных (структурных, функциональных, каузальных, генетических) связях определённой области описываемой действительности.

Теория способствует преобразованию природы и общественной жизни. Критерием истинности теории является практика.

**ТЕОРИЯ ОТРАЖЕНИЯ** – в марксистской философии составляет основу диалектико-материалистической теории познания (см. ниже).

**ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ** (гносеология, эпистемология) – раздел философии (философская дисциплина), в котором предметом исследования является сам процесс познания как таковой (познание познания), в его целостности, а не отдельные, частные его формы. Здесь рассматриваются сущность познавательного процесса и его общий механизм, возможности и границы познания, его предпосылки, условия, всеобщие основания и социокультурные детерминанты.

**ТЕРМИН** – понятие; слово, выражающее понятие.

**ТЕРМИНОЛОГИЯ** – специальный язык, совокупность специальных и искусственных знаков, употребляемых в науке или в искусстве.

**ТЕХНИКА** – система создаваемых человеком предметов (машин, инструментов, транспортных средств, приспособлений и т. д.), необходимых для осуществления его деятельности. Техника создается на основе познания и практического использования сил и закономерностей природы, в ней воплощаются трудовые функции, навыки, опыт человека. В системе технических средств важнейшая роль принадлежит орудиям производства.

**ТИПОЛОГИЯ** – философско-методологическое и конкретно-научное учение о типах объектов, на которые они могут быть разделены в соответствии с присущими им существенными свойствами, отношениями, связями и структурными признаками.

**ТОЖДЕСТВО** – понятие, выражающее предельный случай равенства объектов, на которые они могут быть разделены в соответствии с присутствующими им существенными свойствами, отношениями, связями и структурными признаками.

**ТОЧНОСТЬ** – одно из фундаментальных понятий гносеологии, логики и методологии науки, характеризующее степень (меру) соответствия научного знания реальности и особенности его организации, регулирующие процессы воспроизведения объекта в рамках научной теории. Точность знания – необходимая предпосылка достижения истины.

## У

**УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ** – одна из основных логических форм мышления. Умозаключение представляет собой такой логический процесс, в ходе которого из одного или нескольких суждений, называемых посылками, выводится на основании определённых правил логики новое суждение, называемое заключением или следствием. Умозаключение есть основной метод получения нового знания.

**УНИВЕРСАЛИЗМ** – всесторонность, многосторонность, всеохватывающее знание.

**УНИВЕРСАЛИИ** – общие понятия. Философская проблема онтологического и гносеологического статуса универсалий предполагает выяснение того, что такое реальное бытие, каким образом существует идеальное, как возможно рациональное понятийное познание, как соотносятся мышление и действительность, общее и единичное.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ** – всеобщий, всеохватывающий, разносторонний, относящийся к универсуму (см. ниже)

**УНИВЕРСУМ** – понятие, обозначающее объективную реальность, мир в целом и отождествляемое либо с видимой частью Вселенной, либо с её духовной сущностью.

**УСЛОВИЕ** – философская категория, выражающая отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может. Сам предмет выступает как нечто обусловленное, а условие – как относительно внешнее предмету многообразие объективного мира. В отличие от причины, непосредственно порождающей то или иное явление или процесс, условие составляет ту среду, обстановку, в которой последние возникают, существуют и развиваются.

**УЧЕНИЕ О МЕТОДЕ** – методология, исследование метода, особенно в области философии и в частных науках, и выработка принципов создания новых, целесообразных методов.

## Ф

**ФАКТ** – философская и логико-методологическая категория, обозначающая конечные единицы изучаемого предмета, знание о которых должно обладать достоверностью. Фактическое в этом смысле означает нечто абсолютно истинное, являющееся последним аргументом в теоретических спорах. Факты составляют базис, фундамент науки, поэтому точность, строгая истинность их бытия должна быть наибольшей по сравнению с остальными элементами теории. Факты обладают всеобщей методологической значимостью и доказательной силой именно по причине своей объективности и независимости от субъекта и от любых его интерпретаций.

**ФАТАЛИЗМ** – вера в судьбу; мировоззрение, согласно которому всё должно совершиться так, как то хочет рок (фатум), и человек ничего не может изменить в этой судьбе.

**ФЕНОМЕН** – явление, данное нам в опыте чувственного познания.

**ФЕНОМЕНАЛИЗМ** – философское учение о познании, исходящее из тезиса: непосредственным, если не единственным, объектом познания являются только ощущения сами по себе.

**ФЕНОМЕНОЛОГИЯ** – учение о феноменах. Буквально феноменология означает описание и изучение явлений.

**ФИЗИКА** – наука о природе, изучающая простейшие и вместе с тем наиболее общие свойства материального мира. Вследствие этого физика и её законы лежат в основе всего естествознания.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА** – система представлений о мире, его строении, основанная на достижениях современной физики. Современная физическая картина мира – это обобщённое содержание фундаментальных физических теорий (механики, термодинамики, электромагнитной теории, оптики, квантовой механики, теории относительности и космологии). В это содержание входят в качестве философских оснований принципы диалектико-материалистического мировоззрения. Физическая картина мира отражает основные физические свойства и законы движения микрочастиц, полей, макроскопических тел и космических систем. Она

выступает как общетеоретическое ядро различных физических дисциплин и обеспечивает интеграцию бурно прогрессирующего физического знания о мире.

**ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ** – понятие, обозначающее систему теоретических объектов, построенных отдельной физической теорией или совокупностью теорий и наделяемых онтологическим статусом. Физическая реальность характеризует объективно-реальный мир через призму теоретико-физических понятий, законов и принципов.

**ФИЛОСОФ** – от греческого слова – друг мудрости. Первоначально, например, у Гераклита, так назывался всякий человек, занимающийся исследованием. Позднее под словом «философ» стал пониматься тип человека, стремящегося к окончательной, всеобъемлющей ясности и истинности. Философ рождается таковым и не связан ни с какими особыми жизненными обстоятельствами; характерные для философа вид связи с миром и манера познания вновь и вновь проявляются во все времена и у всех философски одарённых людей. От художника философ отличается тем, что он ищет изображение истины не в наглядных символах и конкретных образах, а в понятиях; от религиозного человека его отличает то, что философ стремится к исследованию истины не для достижения личной святости, а во имя самой истины; он рассматривает вещи согласно их сущности.

Говорят о поэтах-философах, о религиозных мыслителях и о научных школах философов. Философ в подлинном смысле этого слова всегда представляет собой значительную личность. Поскольку философствование есть постановка вопроса о конечном, последнем смысле, который может быть придан данному, мы вправе требовать от философа единства его теории и бытия; он должен в своей жизни осуществлять свою философию.

Существенной для философа является потребность находиться в некотором отдалении от людей и событий: ему нужна определённая дистанция между ним и вещами, чтобы охватить их взглядом. Существует совершенно верный афоризм: «Большое видится на расстоянии». Такими выдающимися философами в древности были: Гераклит, Демокрит, Сократ, Платон и Аристотель. В Новое время жили и творили философы: Бэкон, Лейбниц, Декарт, Гольбах, Дидро, Спиноза и другие. Можно назвать представителей классической немецкой философии: Кант, Гегель, Фейербах. Всех здесь перечислять нет возможности.

**ФИЛОСОФИЯ** – название происходит от двух греческих слов: «филио» – люблю + «софия» – мудрость, иначе говоря, – любовь к мудрости (или как говорили у нас на Руси – любомудрие).

В предельно широком смысле философия – это форма духовной деятельности, направленная на постановку, анализ и решение коренных миро-

воззренческих вопросов, связанных с выработкой целостного взгляда на мир и на место в нём человека.

Философия связана со многими науками (естественными, техническими и гуманитарными), являясь для них методологической базой, основой. Научная философия, объясняя мир на основе научных данных, обобщая их, сама даёт новое знание о мире, то есть выполняет гносеологическую функцию, выступает как одна из наук в общей системе знания. В силу этого научную философию традиционно называют наукой о всеобщих законах развития природы, общества и мышления (познания).

Роль и значение философии для общества и человека раскрывается через её основные функции: мировоззренческую, методологическую, гносеологическую, логическую, социально-критическую, аксиологическую и другие.

**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ** – в широком смысле слова всякая философия, ставящая вопросы о смысле, цели, ценности жизни.

Вопросы эти очень важные. Другое дело – как их решать: положительно, оптимистично, или же пессимистично, иррационально. Философы, стоящие на позициях иррационализма, выдвигают в качестве исходного понятия «жизнь» как некую интуитивно постигаемую целостную реальность, не тождественную ни духу, ни материи. С их точки зрения, жизнь лишена бытия, лишена цели, неподвластна оценке. Иррациональная в своей основе, жизнь познаётся лишь неинтеллектуально, интуитивно, образно-символически. Такая «философия жизни» стремится «понять жизнь из неё самой»; она стоит на стороне чувства, инстинкта, выступая против интеллекта; она защищает иррационализм и мистику от всякого рационализма (то есть разумного).

Идеи иррационализма были использованы затем персонализмом и экзистенциализмом.

**ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА** – отрасль философии, которая исследует сущность и смысл искусства на основе науки об искусстве, литературе, музыке, учитывая при этом функции искусства внутри культуры и всей сферы ценностей. Философия искусства распадается на две основные области: 1) объяснение видов искусства и методов художественного изображения и действия; 2) изучение отношений искусства к этике, религии, метафизике и мировоззрению.

**ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ** – синтез философского и исторического знания, ставящий своей целью не описание исторических фактов и событий, а раскрытие их внутреннего смысла, прояснение, интерпретацию «общего плана» истории, выявление ведущих тенденций и направлений исторического развития – мирового и национального – в целом.

**ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ** – философская дисциплина, изучающая культуру во всём объёме её исторического становления и во всей глубине её структурных разновидностей. Поскольку культура вообще существует лишь в истории или как история, то философия культуры во многом совпадает с философией истории и часто даже идентична с ней.

**ФИЛОСОФИЯ НАУКИ** – раздел философского знания, посвящённый философскому осмыслению науки и научного знания. Философия науки изучает проблемы возникновения науки, её особенности, историческую эволюцию, общественные функции. В круг интересов философии науки входят вопросы методов научного познания и способов построения научной теории, поэтому её часто объединяют с методологией науки.

Философия науки занимает промежуточное положение между философией и наукой, синтезируя опыт той и другой, извлекая из истории их развития материал для своих теоретико-методологических обобщений.

**ФИЛОСОФИЯ ПРАВА** – наука о наиболее общих теоретико-мировоззренческих проблемах правоведения и государствоведения. От юридических наук, изучающих конкретные правовые системы, отличается тем, что ставит и решает эти проблемы на философском уровне. В частности, философия права рассматривает право с логической, гносеологической, психологической, социологической и этической точек зрения. Различные по содержанию направления философии права объясняются различиями в мировоззрении, лежащем в их основе, и в том историческом состоянии права, с которым связано его философское осмысление.

**ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИИ** – сфера философского исследования, связанная с совокупностью философских взглядов и установок на феномен религии в обществе и его роль в жизни человека. В общем виде представляет собой рефлексию над теологией и теизмом, связанную либо с обоснованием той или иной конфессии, либо с попытками конструирования какой-то альтернативной системы взглядов.

**ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ** – совокупность различных течений, школ и концепций, рассматривающих гносеологические и мировоззренческие проблемы развития техники и научно-технического прогресса. Что такое техника, каковы социальные следствия этого феномена, как складываются отношения между человеком и машиной – таков круг проблем философии техники. Она тесно связана с философией и социологией науки, философской антропологией и другими современными течениями философской мысли.

**ФИЛОСОФИЯ ХОЗЯЙСТВА** – философская теория о хозяйстве, является частью философии в целом, так же как философия права, религии, искусства

и т. д. Это познание хозяйственной жизни в целом в теоретической форме, предполагающее проблематизацию и личностный подход. Задача философии хозяйства – познать мир как объект хозяйственного воздействия, осмыслить процесс воспроизводства, человека как субъекта хозяйства и проанализировать его деятельность в этом аспекте. Философия хозяйства ставит и пытается решать следующие вопросы: что такое хозяйство? как оно возможно? есть ли в нём какой-то смысл? что является основанием хозяйства? каково место человека в хозяйстве? как взаимосвязаны личное и безличное, субъект и объект, свобода и необходимость, природа и культура?

**ФИЛОСОФИЯ ЭКОНОМИКИ** – рассмотрение экономики с философской точки зрения, в особенности исследование ценностей экономического фактора в связи с культурой вообще, а также связей между всеобщими и мировоззренческими принципами и экономическими теориями какой-либо эпохи.

**ФИЛОСОФИЯ АНТРОПОЛОГИИ** – учение о природе и сущности человека, центральная её проблема – что есть человек? Современные философы пытаются выявить основы и сферы человеческого бытия, индивидуальности и уникальности человеческой личности, ее творческих возможностей, смысл существования.

**ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ НАУКИ** – одно из центральных понятий современной философии науки, обозначающее совокупность философских идей, посредством которых обосновываются фундаментальные онтологические, гносеологические и методологические принципы научного познания.

**ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ТЕОРИИ** (или гипотезы) – это те положения или принципы, представления философии, которые существенно используются при решении задач построения, обоснования и развития теории (гипотезы). Примером философского основания могут служить мировоззренческие идеи квантовой теории Гейзенберга – Шрёдингера, базирующихся на идеях прерывности явлений природы, единства видов материи. Главным мировоззренческим принципом при формировании эволюционной теории органического мира Дарвина была идея развития. И таких примеров можно привести множество.

**ФОРМАЛИЗАЦИЯ** – отображение содержательного знания в знаковом формализме (формализованном языке). Последний создаётся для точного выражения мыслей с целью исключения возможности для неоднозначного понимания. Можно сказать и так: формализация – это отображение результатов мышления в точных понятиях или утверждениях.

**ФОРМАЛИЗМ** – направление, сторонники которого видят сущность вещей в форме, переоценивают роль формы и за формой забывают содержание или пренебрегают им.

**ФОРМАЛЬНЫЙ** – существующий только по видимости, по форме, относящийся только к форме, касающийся формы, но не содержания; иногда имеет смысл абстрактного, далёкого от жизни; основанный на принципах формализма.

**ФОРМЫ ДВИЖЕНИЯ МАТЕРИИ** – основные типы движения и взаимодействия материальных объектов, выражающие их целостные изменения. Они бесконечно многообразны. Группируются и классифицируются на основе сходства носителей и общности законов, которым они подчиняются. В соответствии с этим выделяются три основные группы форм движения материи: 1) в неорганической природе; 2) в живой природе; 3) в обществе.

**ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ** – различные формы отражения в сознании людей объективного мира и общественного бытия, на основе которого они возникают в процессе практической деятельности. Общественное сознание существует и проявляется в формах политической идеологии, правового сознания, морали, религии, науки, художественных взглядов, искусства, философии. Каждая из этих форм отражает определённую сторону действительности.

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ** – форма устойчивой взаимосвязи между объективными явлениями или отражающими их величинами, при которой изменение одних явлений вызывает определённое количественное изменение других. Объективно функциональная зависимость проявляется в виде законов и отношений, обладающих точной количественной определённостью.

**ФУНКЦИЯ** – отношение двух (группы) объектов, в котором изменение одного из них сопутствует изменению другого.

**ФУТУРОЛОГИЯ** – в широком значении общая концепция будущего Земли и человечества; в узком – наука о будущем, занимающаяся систематизированным изучением прогнозируемых процессов, происходящих как в практической жизни, так и в сфере научно-технического прогресса, а также разработкой математических методов обработки статистической и иной информации для составления верифицируемых прогнозов, которые могли бы послужить основой для планирования не только в области экономики, науки и техники, но и в социальной и политической сфере.

## Х

**ХАОС** – понятие, связанное с оформлением в неклассической культуре парадигмальной матрицы исследования нелинейных процессов. В сфере естествознания это проявляется в рамках синергетического подхода, основанного на идее креативной самодостаточности хаоса, заключающейся в способности случайных флуктуаций на микроуровне порождать новые организационные порядки на уровне макроструктур.

С точки зрения современной науки хаос – это не беспредел разрушения чего-либо. Хаос «работает» в определённом фазовом пространстве и является прародителем нового порядка, новой структуры, новой системы.

## Ц

**ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** – направленность процессов и явлений к достижению определенной цели, что по отношению к живым организмам и человеку понимается как целенаправленность. Предполагает наличие причинной обусловленности события и конечной причины или цели всего сущего. Целесообразность возможна, поскольку ход мировых событий везде каузально детерминирован, тем самым поддается исчислению внутри известных границ и может направляться целеполагающим сознанием. Целенаправленность в действиях человека опосредована осознанностью цели, ее сопоставлением с общей направленностью развития.

Особое значение в философии и науке в последние десятилетия приобрело понятие органической целесообразности, являющейся ключевым для телеологических концепций и положений общей теории систем, кибернетики и ряда смежных направлений биологии и социологии.

**ЦЕЛОСТНОСТЬ** – высшая форма организованности, связности и упорядоченности предмета; высшее качество предмета, содержащее в себе как бы матрицу всех его возможных проявлений в сфере материи и духа. Категория целостности выражает качественную автономию, самодостаточность предмета, меру интегрированности в рамках сущности его внутренних и внешних условий, способность предмета к самодвижению и к саморазвитию; в этом же аспекте целостность можно понимать и как меру противостояния предмета силам энтропии, разложения, принципом которых выступает бесконечная раздробленность.

**ЦЕЛЬ** – идеальный образ и предвосхищающая модель жизненных ситуаций человека; специфический способ детерминации человеческой деятельности. Цель как закон определяет сущностный характер жизнедеятельности человека, превращая её из простого приспособления к окружающей среде в творчески активное преобразование мира. Человеческая

активность носит не стихийно-бессознательный, а сознательный, целесообразный характер. Философское понимание диалектики целей, средств и результатов позволяет обосновать человеческую свободу как в плане выбора целей, так и в плане выбора средств их достижения.

**ЦИВИЛИЗАЦИЯ** – следующая за варварством ступень культуры, которая постепенно приучает человека к плановым, упорядоченным совместным действиям с себе подобными, что создаёт важнейшую предпосылку культуры. Поэтому очень часто понятие цивилизации употребляется как синоним культуры, как её ступень, следующая за варварством.

В настоящее время (в широком понимании) цивилизацию характеризуют как совокупность материальных и духовных достижений общества.

В узком смысле слова современная цивилизация – это то, что даёт «комфорт», это – удобство, предоставляемое в наше распоряжение техникой. Комфорт (его создание и использование) предъявляет такие моральные и физические требования к цивилизованному человеку и благодаря ему человек до такой степени срастается с техническим коллективом, что у него не остаётся ни времени, ни сил для культуры, и он часто больше не ощущает внутренней потребности быть не только цивилизованным, но также и культурным.

## Ч

**ЧАСТНЫЕ НАУКИ** – науки, стоящие вне сферы философии (математика, естествознание и технические науки, медицина, педагогика, археология, юриспруденция, искусствоведение, литературоведение, история и т. д.). Философия по отношению к частным наукам выступает как общая наука, которым даёт общенаучные методы исследования.

**ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ** – философские категории, выражающие отношение между совокупностью предметов (или элементов отдельного объекта) и связью, которая объединяет эти предметы и приводит к появлению у их совокупности новых свойств и закономерностей, не присущих предметам в их разобщённости. Благодаря этой связи образуется целое, по отношению к которому отдельные предметы выступают в качестве частей. Простой пример: химические элементы натрия и хлор, взятые порознь, не обладают теми свойствами, какими обладает их соединение (поваренная соль). Эти категории являются основными для характеристики принципов системного подхода и общей теории систем.

**ЧЕЛОВЕК** – высшая ступень живых организмов на Земле, фундаментальная категория философии, являющаяся смысловым центром прак-

тически любой философской системы; субъект исторического процесса развития материальной и духовной культуры, биосоциальное существо (одновременно принадлежащее миру природы и общественному миру), генетически связанное с другими формами жизни, выделившееся из них благодаря способности производить орудия труда, обладающее членораздельной речью, мышлением и сознанием, нравственно-этическими качествами.

Человек – предмет изучения различных областей знания: социологии, психологии, физиологии, педагогики, медицины и др. Перерабатывая многообразные данные этих наук, философия даёт им определенное истолкование и осмысление.

Сущность человека и его место в мире исследует философская антропология.

**ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** – родовое понятие, объединяющее всех представителей вида «хомо сапиенс» («человек разумный»). Современное человечество глубоко дифференцировано в этническом и социально-культурном отношении. Однако различие рас, национальностей, народов, культур вторично по отношению к общечеловеческим интересам и ценностям, что является объективным основанием для сплочения человечества в единый «коллектив землян» (К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский).

**ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ** – познание, которое добывается с помощью органов чувств. Органы чувств – единственные каналы, при помощи которых человек получает информацию об окружающем его мире. Осуществляется в форме ощущений, восприятия и представления, являющихся конкретными единичными, непосредственными образами, существующими как результат воздействия вещей. В то же время опосредуется мышлением, всем накопленным знанием, опытом, то есть чувственное познание человеком осуществляется в неразрывном диалектическом единстве с абстрактно-логическим.

## Э

**ЭВОЛЮЦИОННАЯ ТЕОРИЯ** – учение о развитии живой природы, разработанное главным образом Дарвиным. Главным фактором эволюции живых существ, по Дарвину, являются изменчивость, наследственность и отбор (в домашних условиях – искусственный, в природе – естественный).

Эволюционная теория впервые дала научное объяснение многообразию биологических видов, их происхождению, легла в основу современной биологии.

Дальнейшее развитие эволюционной теории связано с открытиями в генетике и молекулярной биологии механизма наследственной изменчивости, с исследованием видовых популяций, развития биоценозов и биосферы и т. п.

**ЭВОЛЮЦИЯ** – философская и общенаучная теория, дающая обобщённое выражение совокупности концепций развития природы, общества и духа. Понимается как медленные изменения ряда количественных характеристик, которые приводят к постепенным и глубоким качественным изменениям, системы. Эволюция может вести к усложнению, дифференциации, повышению уровня организации системы (прогресс) или же, наоборот, к понижению этого уровня (регресс). Эволюционизм – мировоззрение, которое всё рассматривает с точки зрения развития.

**ЭВОЛЮЦИЯ И РЕВОЛЮЦИЯ** – соотносительные социально-философские понятия, конкретизирующие применительно к социальной форме движения материи общефилософский закон перехода количественных изменений в качественные и обратно. Эволюционные изменения в экономической, социальной и духовной сферах общественной жизни подготавливают и неизбежно вызывают революционные изменения в обществе в целом, и наоборот, революция приводит к новому характеру эволюционных перемен.

Об эволюционных и революционных процессах можно говорить применительно к науке, технике и даже к неживой природе. Но быстрые революционные скачки в природе имеют совершенно иной характер, чем революции в обществе, и понятие революции применительно к ним (например, геологическим катаклизмам) является лишь метафорой.

**ЭВРИСТИКА** – комплексная дисциплина, целью которой является открытие нового в науке, технике и других сферах жизни, когда отсутствует алгоритм решения той или иной познавательной задачи. Для этого используются различные методы, основанные на синтезе сознания и бессознательного: вдохновение, инсайт, озарение, медитация, «мозговой штурм» и т. д. Эвристические методы позволяют ускорить процесс решения задач в познавательной и учебной деятельности.

**ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ** – одно из влиятельных философских направлений современности. В центре внимания экзистенциализма – проблемы смысла жизни, индивидуальной свободы и ответственности. Основное понятие данного философского направления – экзистенция (см. ниже).

**ЭКЗИСТЕНЦИЯ** – существование в его простой фактичности; означает способ бытия человеческой личности. Иначе говоря, экзистенция – истинное, внутриличностное бытие человека, поток его переживаний, не сводимый ни к каким внешним предметным объективированным формам. Это истинное «Я», не выразимое в логике. Здесь проповедуется индивидуализм в его крайней форме.

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС** – термин для обозначения тяжелого переходного состояния экологических систем и биосферы в целом. Параметр «экологического кризиса» предполагает наличие значительных структурных изменений окружающей среды.

**ЭКОЛОГИЯ** – наука, изучающая взаимоотношения организмов друг с другом и со средой их обитания.

Интенсивное развитие экология получила в XX веке, перестав уже быть только биологической дисциплиной. Ее объектами стали популяции организмов, виды, сообщества, экосистемы, человек и биосфера в целом. В результате возник ряд тесно связанных между собой самостоятельных научных дисциплин и направлений: общая экология, глобальная экология, эволюционная экология, экология животных, экология растений, космическая, медицинская, сельскохозяйственная и т. п. экологии.

Задача экологии как науки – искать и предлагать такие способы воздействия на окружающую среду, которые бы не только предотвратили катастрофические последствия, но и позволили существенно улучшить биологические и социальные условия развития человека и всего живого на Земле.

В последние годы идёт активный процесс становления социальной экологии (см. ниже).

**ЭКОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ** – отрасль науки, исследующая отношение между человеческими сообществами и окружающей географически-пространственной, социальной и культурной средой, прямое и побочное влияние производственной деятельности на состав и свойства окружающей среды, экологическое воздействие антропогенных, особенно урбанизированных, ландшафтов, других экологических факторов на физическое и психическое здоровье человека и на генофонд человеческой популяции и т. п.

**ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА** – комплексная дисциплина, философско-этическую основу которой составляет учение об органической включённости человека в окружающую среду и его моральном долге перед всеми живыми существами. Кроме того, в рамках экологии человека рассматриваются проблемы, связанные со взаимоотношениями людей в сообществах, опосредованные их отношением к природе, а также коллизии духовного мира человека. Призвана дать рецепты выживания человека и человечества в условиях обострения глобальных проблем, социально-политических (и экономических) кризисов и духовного оскуднения. Для этого необходима разработка положений, имеющих императивное значение для земной цивилизации в целом.

**ЭКОНОМИКА** – 1) фундаментальная сфера жизнедеятельности людей, охватывающая производство, распределение и потребление материальных благ. Составляет основу бытия общества – его физического существования и воспроизводства. 2) Область знания, охватывающая систему наук, занимающихся изучением объективных законов функционирования и развития экономического строя общества в целом и его отдельных отраслей и вырабатывающих на этой основе практические рекомендации по осуществлению хозяйственной деятельности.

**ЭКОНОМИЯ** – домашнее хозяйство, хозяйствование, наука о хозяйстве. Принципы хозяйствования: добиться наилучших результатов при минимальной затрате средств, достигнуть цели, приложив минимум усилий (однако эти условия должны быть достаточными, чтобы не стать затраченными впустую).

**ЭКСПЕРИМЕНТ** – исследование каких-либо явлений путём активного воздействия на них при помощи создания новых условий, соответствующих целям исследования, или же через изменение течения процесса в нужном направлении. Эксперимент – сторона общественно-исторической практики человечества и поэтому является источником познания и критерием истинности гипотез и теорий. С развитием науки и техники сфера экспериментов расширяется, охватывая всё большее множество объектов материального мира.

В последние десятилетия философская мысль пытается постичь сущность социального и психологического экспериментирования и выявить критерии безопасности экспериментов для человека и человечества.

**ЭКСТРАПОЛЯЦИЯ** – метод научного познания, заключающийся в переносе эмпирической и теоретической информации о данной содержательной области на другую содержательную область. При этом «другая содержательная область» оказывается либо ещё не ставшей объектом прямого анализа для субъекта, либо недостаточно им освоена. Таковой зачастую являлись объекты космологии, а в философии – «мир в целом».

Метод экстраполяции в последние десятилетия стал общенаучным методом познания. Он применяется практически во всех науках, в том числе социальных.

**ЭЛЕМЕНТ** – далее неделимый компонент системы при данном способе её расчленения. Другое определение: элемент – это объект, входящий в состав определённой системы и рассматриваемый в её пределах как неделимый (например, атом в системе «молекула», электрон в системе «атом» и т. д.). Критериальное свойство элемента – его необходимое непосред-

ственное участие в создании системы; при отсутствии хотя бы одного элемента система не существует.

Однако «неделимое» в одной системе оказывается делимым в другой системе. Иначе говоря, смысл, вкладываемый в понятие «элемент», менялся с развитием познания. Неслучайно в понятии «элементарные» частицы слово «элементарные» берётся в кавычки, так как оказалось, что многие микрочастицы «состоят» из ещё более «мелких» частиц – кварков. Всё это подтверждает тезис об отсутствии в природе простейших, неразложимых элементов.

**ЭМПИРИЗМ** – направление в теории познания, признающее чувственный опыт единственным источником знаний, утверждающее, что всё знание обосновывается в опыте и посредством опыта (эмпирии). Эмпиризм абсолютизирует роль фактов и недооценивает роль мышления, понятий, принципов в их обобщении, что делает невозможным выявление объективных законов. Эмпиризм близок сенсуализму.

**ЭМПИРИЧЕСКОЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ** – философско-методологические категории, характеризующие две основополагающие формы научного познания, а также структурные компоненты и уровни научного знания. В научном познании выделяют эмпирические и теоретические исследования. Эмпирическое исследование направлено непосредственно на объект и опирается на данные наблюдения и эксперимента. Теоретическое исследование связано с совершенствованием и развитием понятийного аппарата науки и направлено на всестороннее познание объективной реальности в её существенных связях и закономерностях. Оба эти виды исследования органически взаимосвязаны и предполагают друг друга в целостной структуре научного познания.

**ЭПИСИСТЕМА** – структура, существенно обуславливающая возможность определённых взглядов, концепции, научных теорий и собственно наук в тот или иной исторический период.

**ЭПИСТЕМОЛОГИЯ** – философско-методологическая дисциплина, в которой исследуется знание как таковое, его строение, структура, функционирование и развитие. Традиционно отождествляется с теорией познания.

**ЭСТЕТИКА** – учение о прекрасном в действительности и в сознании человека, о нормах, законах и канонах эстетического отрешения. Это наука философская, поскольку она выясняет ценность явлений окружающего нас мира, влияет на характер отношения к ним человека, формирует его мировоззрение.

**ЭТИКА** – философская наука, объектом изучения которой является мораль, нравственность как форма общественного сознания, как одна из важнейших сторон жизнедеятельности человека, специфическое явление общественной жизни. Этика выясняет место морали в системе других общественных отношений, анализирует её природу и внутреннюю структуру, теоретически обосновывает ту или иную её систему.

## Я

**«Я»** – философское понятие, обозначающее субъект преднамеренных действий, то есть таких действий, в которых личность отдаёт себе отчёт и за которые она несёт ответственность. Собственным «Я» обладает человек, самостоятельно контролирующей свои поступки совестным судом и способный к всесторонней инициативе.

Категории «Я» большое внимание уделяется в тех философских системах, которые рассматривают проблему активности сознания.

**ЯЗЫК** – система знаков, служащая средством человеческого общения, мышления и выражения. С помощью языка осуществляется познание мира, в языке объективируется самосознание личности. Язык является специфически социальным средством хранения и передачи информации, а также управления человеческим поведением.

**ЯЗЫКА ФИЛОСОФИЯ** – исследование языка с точки зрения его происхождения, сущности и функции в человеческом обществе, в развитии культуры. Философия языка примыкает к истории языка и языкознанию; она охватывает биологию, логику, психологию, социологию языка.

**ЯЗЫКИ: ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ИСКУССТВЕННЫЕ** – два типа языков. Естественные языки – это национальные языки любого народа. Сколько народов и народностей в мире, столько же существует и естественных языков. При помощи этих языков можно выразить все свои мысли и чувства, они являются средством общения между людьми.

Но для научных целей, как бы это не выглядело парадоксальным, естественные языки не всегда пригодны, так как есть слова-синонимы и слова-омонимы. Они многозначны, часто двусмысленны. Например, под словом «ручка» многие могут понимать всё что угодно: ручка для письма, дверная ручка и т. д.

Чтобы исключить двусмысленность и неопределённость, формируются искусственные языки. Искусственные языки – это специализиро-

ванные языки, они создаются для специальных целей; это языки научных знаков и символов, строгих научных терминов. Таковы, например, языки символов, используемые в математике, логике, химии, системы кодов, с помощью которых составляются программы для электронно-вычислительных машин, и т. д.

Ни в коей мере не подменяя естественного языка, искусственные языки играют большую роль в развитии научного познания. Они делают изложение содержания более строгим, сжатым и тем самым сокращают мыслительную работу, с их помощью достигается высокая степень точности знания.

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абсолют – 4  
Абсолютная идея – 4  
Абсолютная и относительная истины – 4  
Абстрактное и конкретное – 4  
Абстракция – 4  
Агностицизм – 4  
Аксиология – 4  
Аксиома – 5  
Аксиоматический метод – 5  
Анализ и синтез – 5  
Аналогия – 5  
Антропный принцип – 5  
Антропология – 5  
Аргумент – 5  
Аргументация – 5  
Астрономия – 6  
Атеизм – 6  
Атом, атомистика – 6  
Атрибут – 6
- Бесконечность – 6  
Библия – 6  
Биология – 6  
Биосфера – 6  
Бог – 6  
Бытие – 6  
Бытие общественное – 7
- Вера – 7  
Верификация – 7  
Вероятностей теория – 7  
Вероятность – 7  
Вечность – 7  
Вещество – 7  
Взаимодействие – 7  
Внеземные цивилизации – 7  
Возможность  
и действительность – 8  
Возможные миры – 8  
Время – 8
- Вселенная – 8  
Всеобщая связь явлений – 8
- Гармония – 8  
Гелиоцентризм – 8  
Генезис – 8  
Генетический метод – 8  
Геоцентризм – 8  
Герменевтика – 9  
Гилозоизм – 9  
Гипотеза – 9  
Гипотетико-дедуктивный метод – 9  
Глобальные проблемы  
современности – 9  
Гносеология – 9
- Движение – 9  
Дедуктивный метод – 9  
Дедукция – 9  
Действительность – 10  
Детерминизм – 10  
Деятельность – 10  
Диалектика – 10  
Диалектическая концепция  
развития – 10  
Диалектический материализм – 10  
Динамические закономерности – 11  
Динамические законы – 11  
Догма – 11  
Догматизм – 11  
Догматик – 11  
Доказательство – 11  
Достоверность – 11  
Дуализм – 12  
Дух – 12  
Душа – 12
- Единичное, особенное, общее – 12  
Единство диалектики, логики и  
теории познания – 12

Единство и борьба  
 противоположностей – 12  
 Единство и многообразие мира – 13  
 Естествознание – 13  
**Жизнь** – 13  
 Заблуждение – 13  
 Закон – 13  
 Закономерность – 13  
 Закономерность общественная – 13  
 Законы мышления – 14  
 Здравый смысл – 14  
 Знак – 14  
 Знание – 14  
**Идеал** – 14  
 Идеализация – 14  
 Идеализированный объект – 14  
 Идеализм – 14  
 Идеалистическое понимание истории  
 – 15  
 Идеалы и нормы научного познания  
 – 15  
 Идеальное – 15  
 Идеальность – 15  
 Идеология – 15  
 Идея – 15  
 Изменение – 15  
 Измерение – 15  
 Иллюзионизм – 15  
 Иллюзия – 15  
 Индетерминизм – 16  
 Индивид – 16  
 Индивидуальность – 16  
 Индукция – 16  
 Интеграция – 16  
 Интеллект – 16  
 Интеллектуализм – 16  
 Интуиция – 16  
 Информация – 16  
 Информационное общество – 17  
 Иррационализм – 17  
 Иррациональное – 17  
 Иррациональность – 17  
 Искусственный интеллект – 17  
 Искусство – 17  
 Исследование – 17  
 Истина – 17  
 Историзм – 17  
 Исторические формы материализма –  
 17  
 Исторический материализм – 18  
 Историческое и логическое – 18  
 История – 18  
 История идей – 18  
 История развития – 18  
 История философии – 18  
**Картина мира** – 19  
 Категориальный анализ – 19  
 Категоризация – 19  
 Категории – 19  
 Каузальность – 19  
 Качество – 19  
 Кибернетика – 19  
 Классификация – 19  
 Классификация наук – 20  
 Количество – 20  
 Конечное – 20  
 Конкретность истины – 20  
 Концепция – 20  
 Космогония – 20  
 Космология – 20  
 Космос – 20  
 Критерий истины – 21  
 Культура – 21  
**Личность** – 21  
 Логика – 21  
 Логика науки – 21  
 Логика научного познания – 21  
 Логический закон – 21  
**Макро- и микромир** – 22  
 Материализм – 22

Материализм естественно-исторический – 22  
 Материалистическое понимание истории – 22  
 Материальное единство мира – 22  
 Материя – 23  
 Мера – 23  
 Метафизика – 23  
 Метод – 23  
 Метод познания – 23  
 Методология – 24  
 Методология науки – 24  
 Механицизм – 24  
 Мир – 24  
 Мироззрение – 24  
 Миф – 24  
 Мифология – 24  
 Моделирование – 25  
 Моделирование глобальное – 25  
 Модель – 25  
 Модернизм – 25  
 Мозг – 25  
 Монизм – 25  
 Мудрость – 25  
 Мышление – 25

**Наблюдение** – 26  
 Народонаселение – 26  
 Наука – 26  
 Науковедение – 26  
 Научная картина мира – 26  
 Научная революция – 26  
 Научное предвидение – 26  
 Научно-техническая революция – 27  
 Научно-технический прогресс – 27  
 Нелинейность – 27  
 Нелинейных динамик теория – 27  
 Необходимость и случайность – 28  
 Неодетерминизм – 28  
 Неопозитивизм – 28  
 Неопределённость – 29  
 Непосредственное знание – 29  
 Непрерывность и прерывность – 29

Нестабильность – 29  
 Ноосфера – 29

**Обобщение** – 29  
 Образ – 29  
 Образ жизни – 30  
 Обратная связь – 30  
 Общая теория системы – 30  
 Общее – 30  
 Общественное бытие и общественное сознание – 30  
 Общественно-экономическая информация – 31  
 Общество – 31  
 Общество гражданское – 31  
 Общество и личность – 31  
 Объект – 32  
 Объективная истина – 32  
 Объективная реальность – 32  
 Объективное – 32  
 Объективный – 32  
 Объективный идеализм – 32  
 Онтология – 32  
 Онтология социальная – 32  
 Описание – 33  
 Определение – 33  
 Опровержение – 33  
 Опыт – 33  
 Организация – 33  
 Организм – 33  
 Органы чувств – 34  
 Основание – 34  
 Основной вопрос философии – 34  
 Особенное – 34  
 Относительности теория – 34  
 Отношение – 35  
 Отношения общественные – 35  
 Отражение – 35  
 Отрицание – 35  
 Отрицания отрицания закон – 35  
 Ощущение – 36

**Память** – 36

Пантеизм – 36  
 Парадигма – 36  
 Переход количественных изменений в качественные и обратно – 36  
 Плюрализм – 37  
 Позитивизм – 37  
 Познание – 37  
 Поле – 37  
 Политика – 37  
 Понимание – 37  
 Понятие – 37  
 Понятий формирование – 37  
 Постмодернизм – 38  
 Постпозитивизм – 38  
 Прагматизм – 38  
 Практика – 38  
 Предвидение, предсказание – 38  
 Предмет – 39  
 Предмет познания – 39  
 Представление – 39  
 Преемственность – 39  
 Прибор – 39  
 Признак – 39  
 Принцип – 39  
 Природа – 39  
 Природа и общество – 39  
 Причина и следствие – 40  
 Причинность – 40  
 Проблема – 40  
 Прогресс и регресс – 40  
 Пространство – 41  
 Противоположность – 41  
 Противоречие диалектическое – 41  
 Протяженность – 41  
 Процесс – 41  
 Психика – 41  
 Психоанализ – 41  
 Психология – 41  
 Психология творчества – 41  
  
 Рабочая гипотеза – 42  
 Развитие – 42  
 Различие – 42  
  
 Разум – 42  
 Рассудок – 42  
 Рационализм – 42  
 Рациональное – 43  
 Рациональность – 43  
 Рациональный -43  
 Реализм – 43  
 Реальность – 43  
 Редукционизм – 43  
 Религия – 44  
 Релятивизм – 44  
 Рефлексия – 44  
 Речь – 44  
  
 Самодвижение – 44  
 Самоорганизация – 44  
 Самосознание – 45  
 Свобода и необходимость – 45  
 Свойство – 45  
 Связь – 45  
 Сенсуализм – 45  
 Символ – 45  
 Симметрия – 46  
 Синергетика – 46  
 Система – 46  
 Системный анализ – 46  
 Системный подход – 46  
 Скачок – 47  
 Смысл – 47  
 Смысл жизни – 47  
 Содержание и форма – 47  
 Сознание – 47  
 Состояние – 48  
 Сохранение энергии закон – 48  
 Социальная философия – 48  
 Социология – 48  
 Спираль в развитии – 48  
 Спонтанность – 48  
 Сравнение – 48  
 Сравнительно-исторический метод – 49  
 Становление – 49  
 Статистическая закономерность – 49

- Статистические законы – 49  
 Стил ь научного мышления – 49  
 Структура – 50  
 Субстанция – 50  
 Субстрат – 50  
 Субъект – 50  
 Субъективизм – 50  
 Субъективность – 51  
 Субъективный идеализм – 51  
 Субъективный фактор – 51  
 Суеверие – 51  
 Суждение – 51  
 Сущее – 51  
 Существование – 51  
 Сущность и явление – 51  
 Схоластика – 51  
 Сциентизм и антисциентизм – 52
- Т**ворчество – 52  
 Теизм – 52  
 Телеология – 52  
 Теология – 53  
 Теоретическое – 53  
 Теория – 53  
 Теория отражения – 53  
 Теория познания – 53  
 Термин – 53  
 Терминология – 53  
 Техника – 53  
 Типология – 53  
 Тождество – 54  
 Точность – 54
- У**мозаключение – 54  
 Универсализм – 54  
 Универсалии – 54  
 Универсальный – 54  
 Универсум – 54  
 Условие – 54  
 Учение о методе – 55
- Ф**акт – 55  
 Фатализм – 55
- Феномен – 55  
 Феноменализм – 55  
 Феноменология – 55  
 Физика – 55  
 Физическая картина мира – 55  
 Физическая реальность – 56  
 Философ – 56  
 Философия – 56  
 Философия жизни – 57  
 Философия искусства – 57  
 Философия истории – 57  
 Философия культуры – 58  
 Философия науки – 58  
 Философия права – 58  
 Философия религии – 58  
 Философия техники – 58  
 Философия хозяйства – 58  
 Философия экономики – 59  
 Философские основания науки – 59  
 Философская антропология – 59  
 Философские основания науки – 59  
 Философские основания теории – 59  
 Формализация – 59  
 Формализм – 60  
 Формальный – 60  
 Формы движения материи – 60  
 Формы общественного сознания – 60  
 Функциональная зависимость – 60  
 Функция – 60  
 Футурология – 60
- Х**аос – 61
- Ц**елесообразность – 61  
 Целостность – 61  
 Цель – 61  
 Цивилизация – 62
- Ч**астные науки – 62  
 Часть и целое – 62  
 Человек – 62  
 Человечество – 63  
 Чувственное познание – 63

Эволюционная теория – 63  
Эволюция – 64  
Эволюция и революция – 64  
Эвристика – 64  
Экзистенциализм – 64  
Экзистенция – 64  
Экологический кризис – 65  
Экология – 65  
Экология социальная – 65  
Экология человека – 65  
Экономика – 66  
Экономия – 66  
Эксперимент – 66  
Экстраполяция – 66

Элемент – 66  
Эмпиризм – 67  
Эмпирическое и теоретическое – 67  
Эписистема – 67  
Эпистемология – 67  
Эстетика – 67  
Этика – 68

**Я**, 68  
Язык – 68  
Языка философия – 68  
Языки: естественные  
и искусственные – 68

Учебное издание

**Геннадий Иванович Малых**

**ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ПО ФИЛОСОФИИ  
для иностранных студентов ИрГУПСа**

Редактор *М.Н. Щербакова*  
Компьютерная верстка *С.Д. Чеснокова*

Подписано в печать  
Формат 60×84/16. Печать офсетная.  
Усл.-печ. л. 4,75. Уч.-изд. л. 4,38.  
План 2011 г.  
Тираж 100 экз. Заказ

Типография ИрГУПСа, г. Иркутск,  
ул. Чернышевского, 15